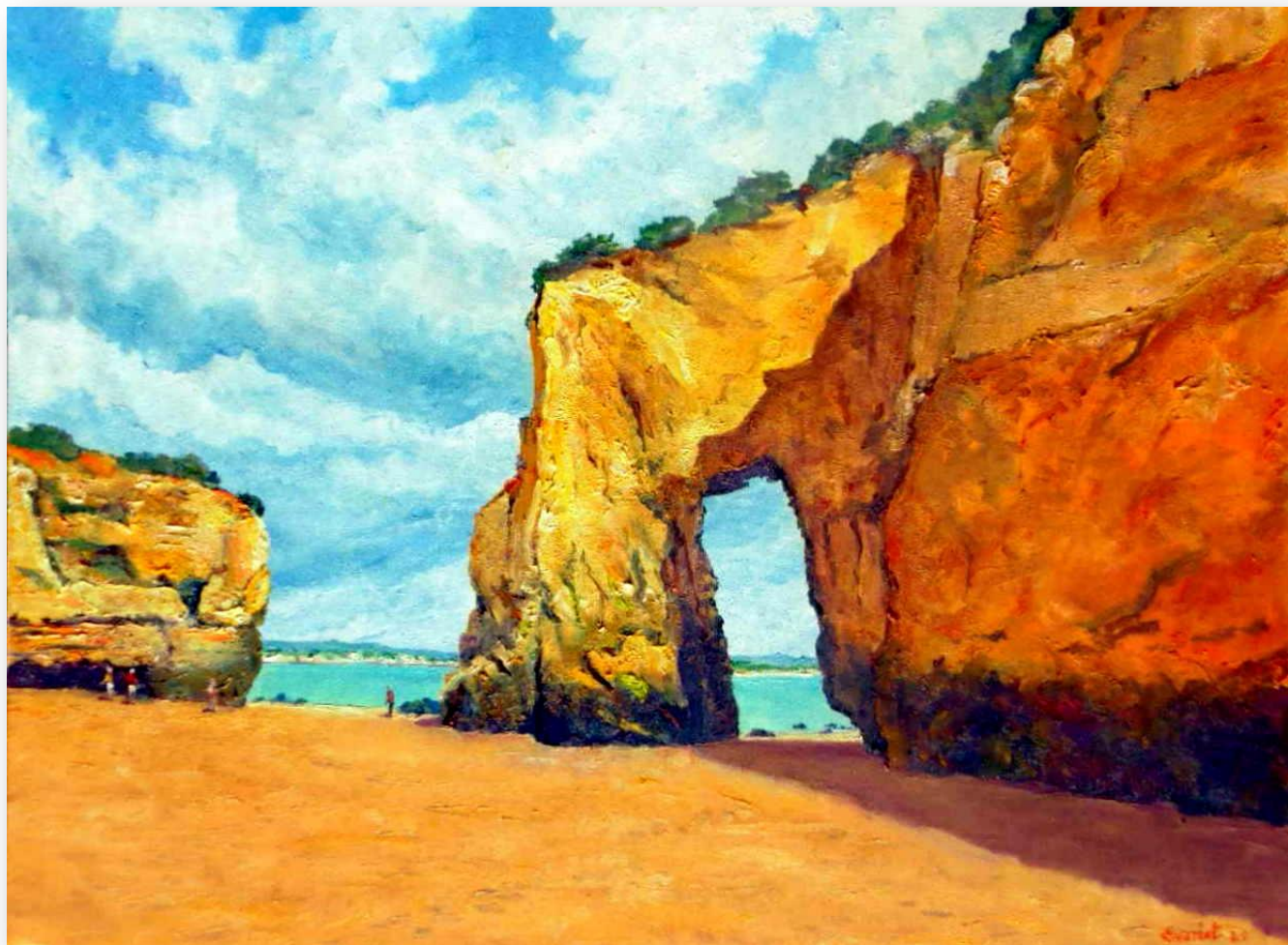




189. Weg naar Consuegra (Olie op doek 60x80)



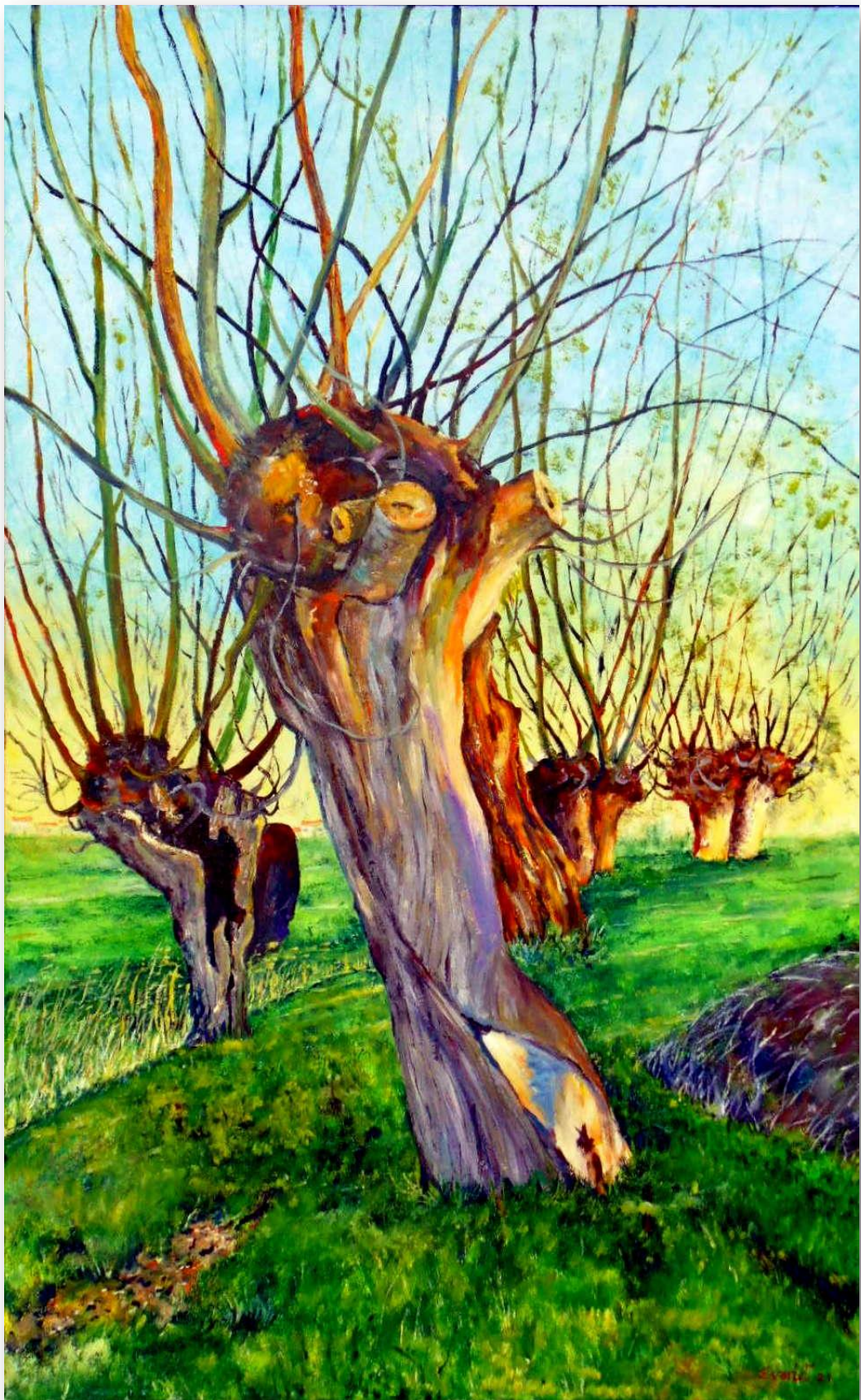
190. De watsap-ster (Olie op doek 50x70)



191. Praia des Estudantes (Olie op doek 60x80)



192. Montecatini (Olie op doek 60x80)



193. *Warme Wilgen* (Olie op doek 115x75)



194. Wilgen langs pad (Olie op doek 115x75)



195. Spiegelende Wilgen (olie op doek 115x75)



196. *Zwiepende wilg* (Olie op doek 115x75)

Zoals je al wel hebt gemerkt, hebben de wilgen mij aangezet tot een nieuwe reeks schilderijen, allen op een doek van 115x75 gemaakt.

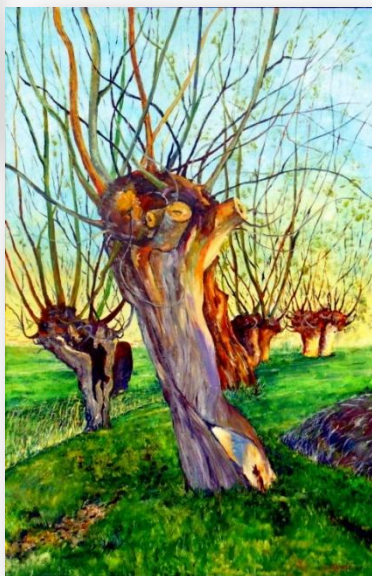
Tijdens diverse wandelingen, werd ik enorm gegrepen door de structuur van deze bomen. De manier waarop ze zich aanpassen aan de natuur, hun tors en draaibeweging, hun overlevingsdrang,.... ze zijn voor mij het symbool van ouder worden en zich aanpassen aan de elementen van de tijd.

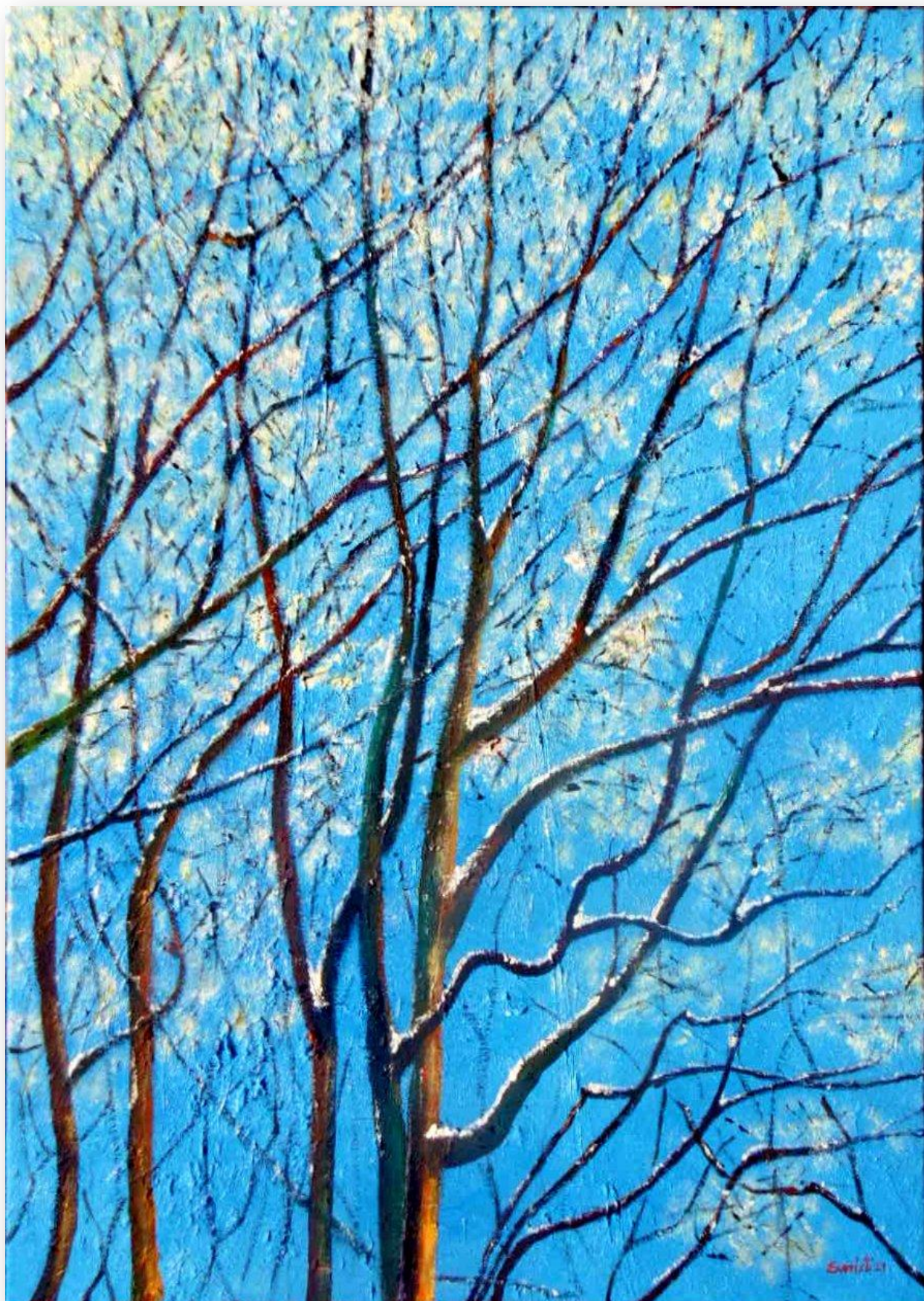


197. *Rij sneeuwwilgen* (Olie op doek 115x75)

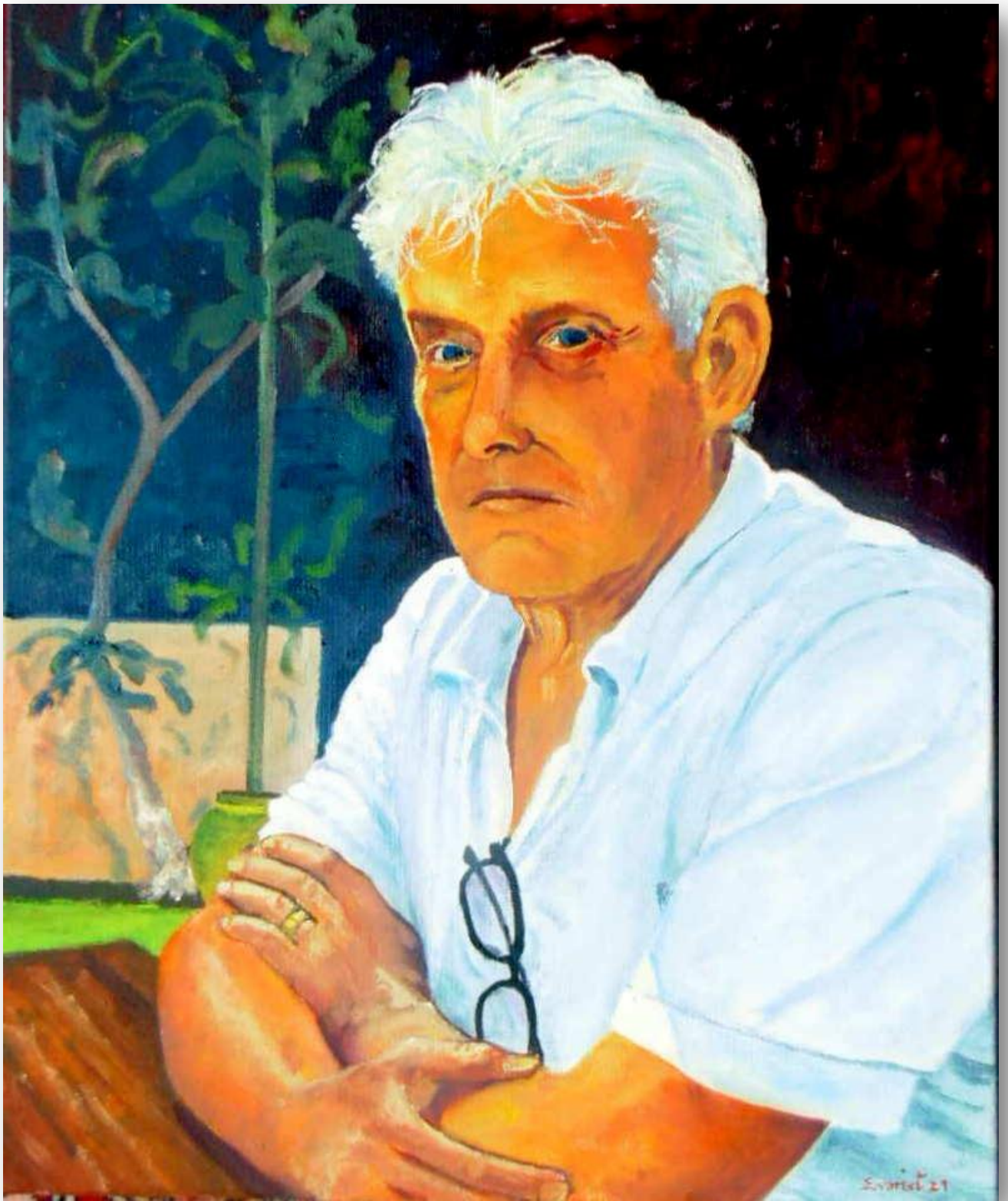


198. Sneeuwpad (Olie op doek 115x75)





199. *Tombe la neige* (Olie op doek 60x80)



200. Schilder in Karpathos (Olie op doek 50x60))



201. De schone slaapster (Olie op doek 55x65)



202. Charlie in de buis (Olie op doek 50x70)



203. Paterberg (Olie op doek 60x80)



204. Kemmelberg (Olie op doek 50x70)



205. Op de Paterberg (Olie op doek 80x100)



206. Damme (Olie op doek 115x75)



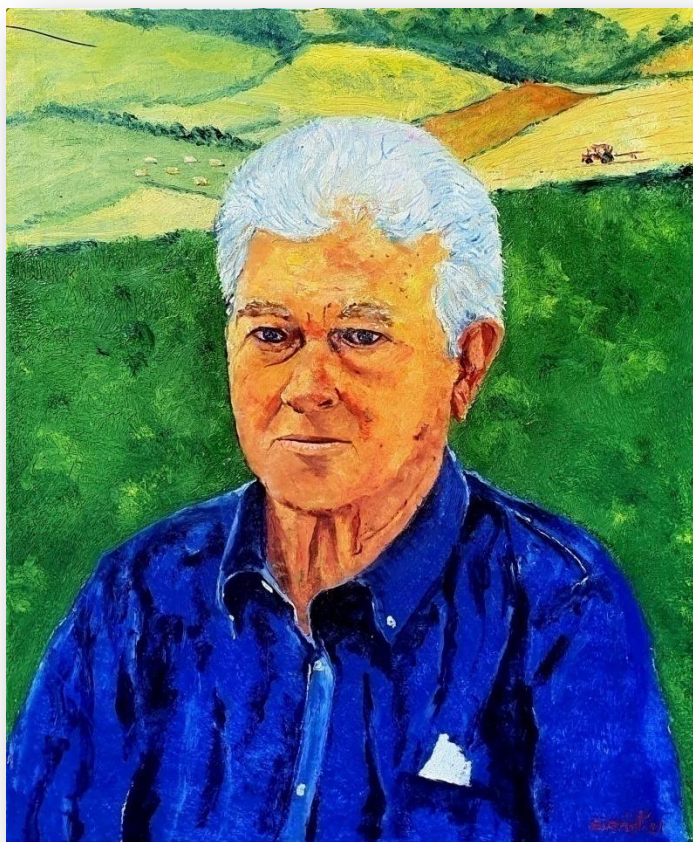
207. Molen van Damme (Olie op doek 70x50)



208. Zonneaanbidders (olie op doek 115x75)



209. *Chapeau melon* (olie op doek 50x60)



210. *Franco* (olie op doek 50x60)



211. *Sunset via Scala* (Olie op doek 80x100)



212. Pontignori (olie op doek 50x70)



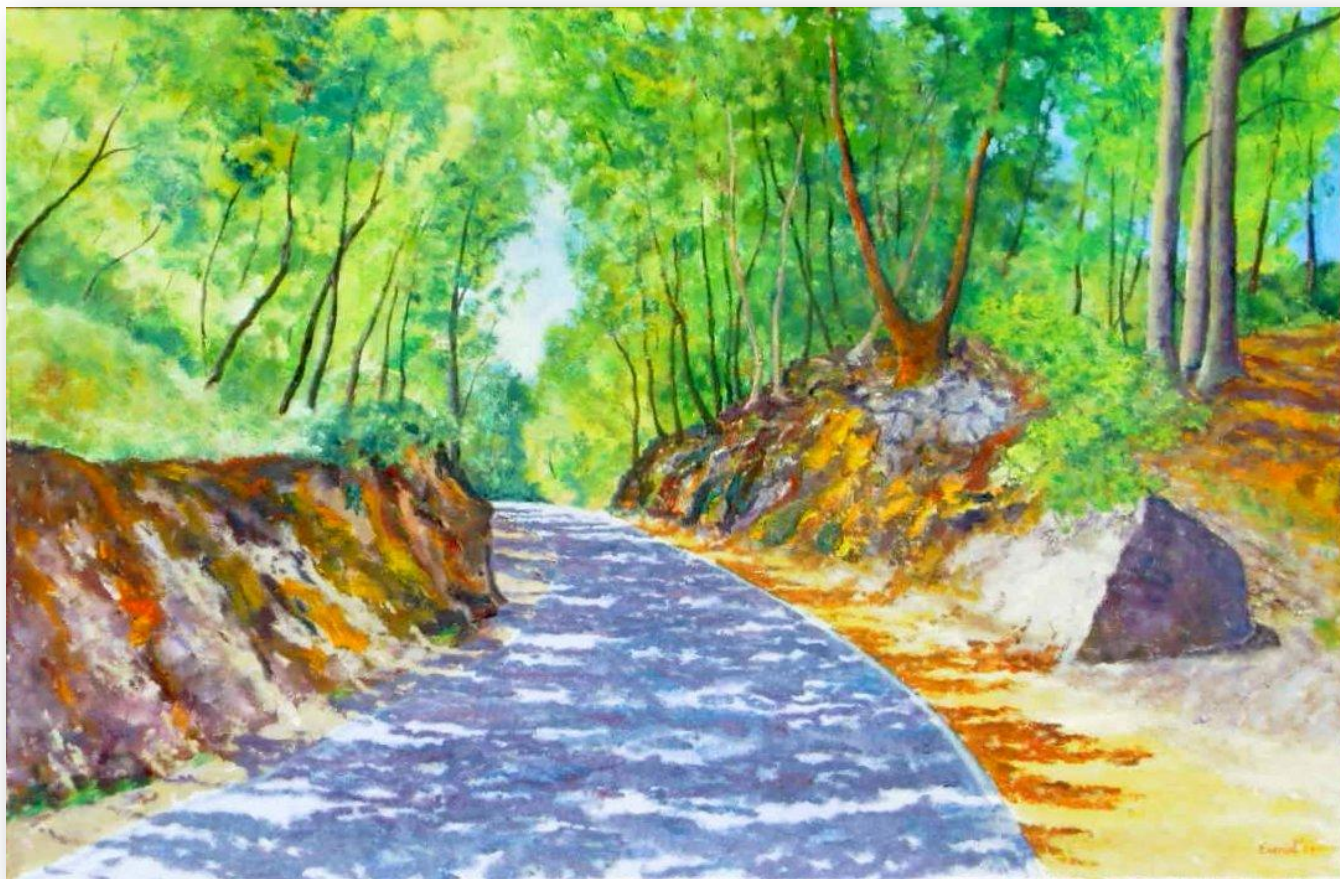
213. Toscaanse heuvels (olie op doek 70x50)



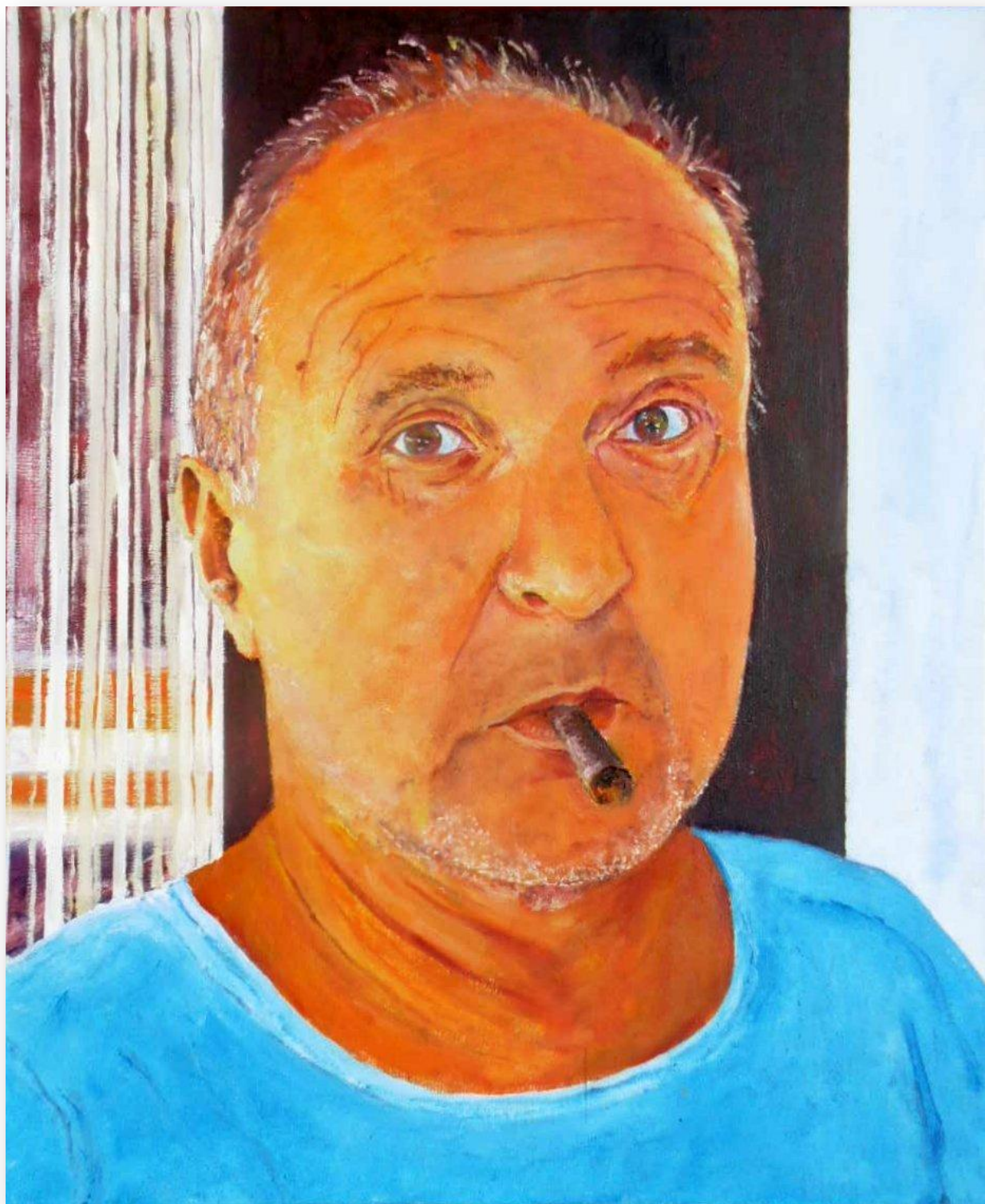
214. Nocturne (Olie op doek 50x60)



215. *Vino in Osteria dell Ultimo Carbonaio* (Olie op doek 50x60)



216. Strada sommersa (Olie op doek 115x75)



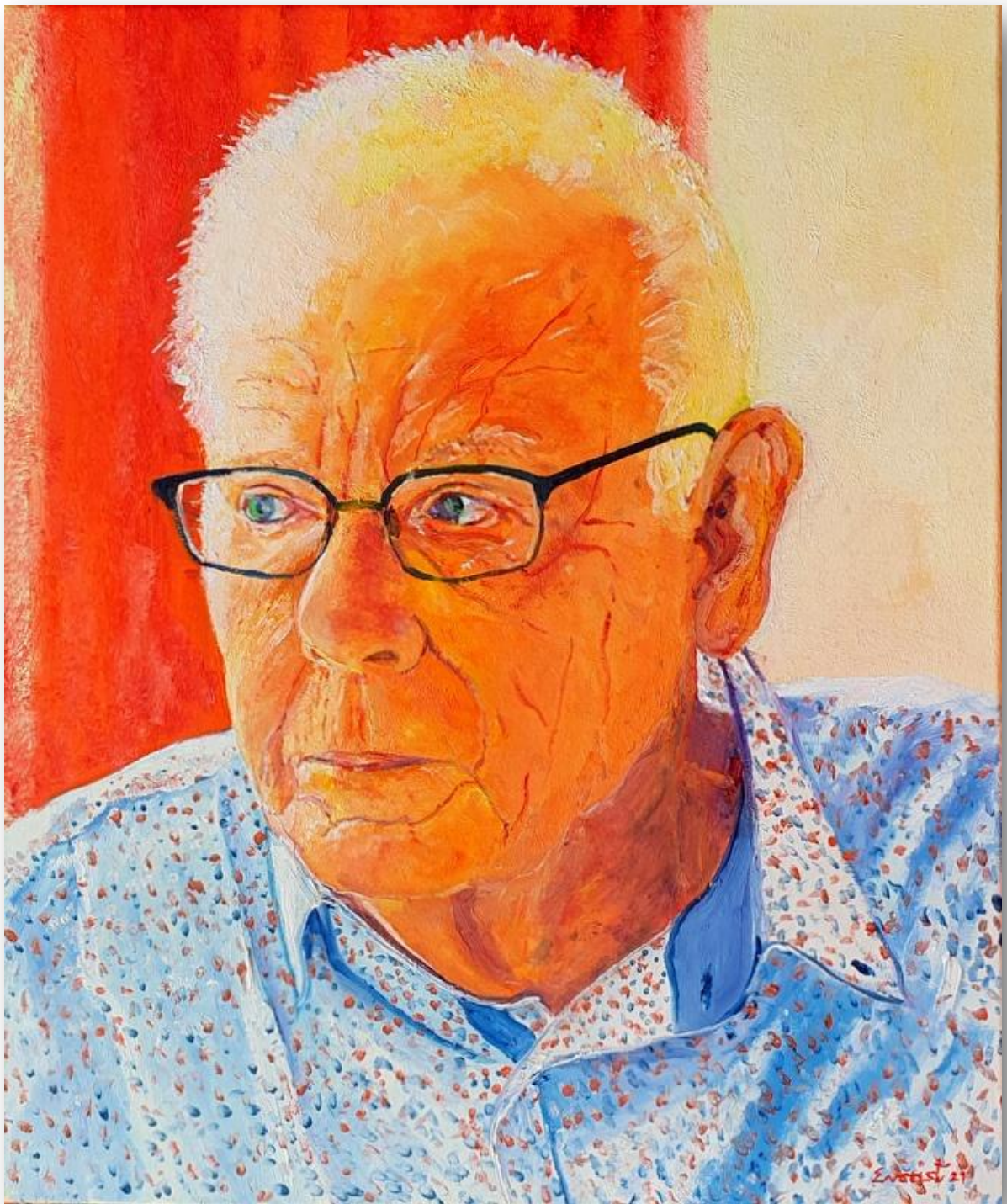
217. Pino (Olie op doek 50x60)



220. *Sunset in Matala* (Olie op doek 50x70)



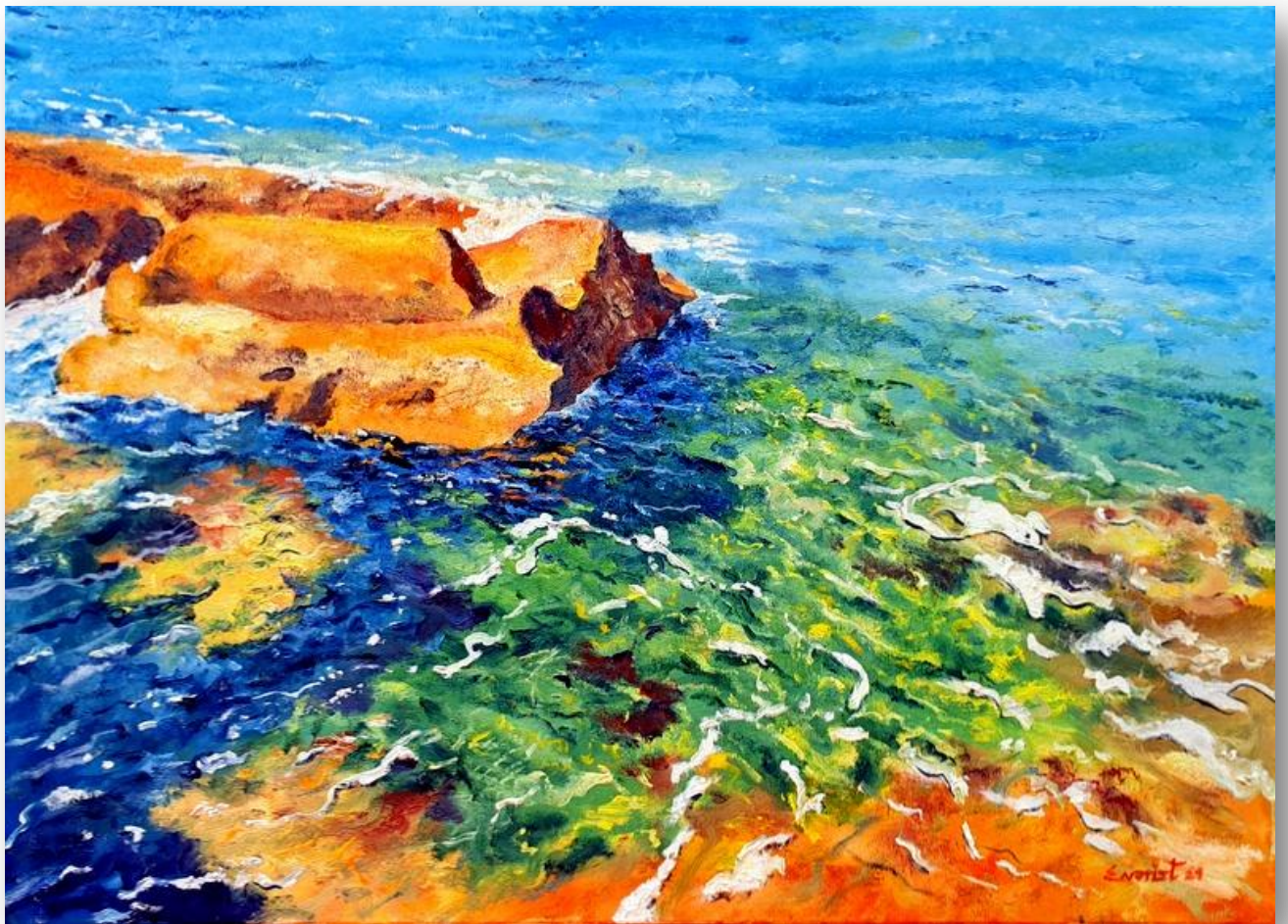
218. *Yamas* (Olie op doek 40x50)



219. Cor (Olie op doek 50x60)



220. Lizzy (Olie op doek 40x50)



221. Rots in de branding (Olie op doek 50x70)



222. Rotsen in de branding (Olie op doek 50x70)



223. Annemieke in de wind (Olie op doek 115x75)



224. Barracuda in Sal (snelschets 28x19)



225. Santa Maria Sal (snelschets 28x19)



226. *Ochtendnevel (Olie op doek 40x50)*



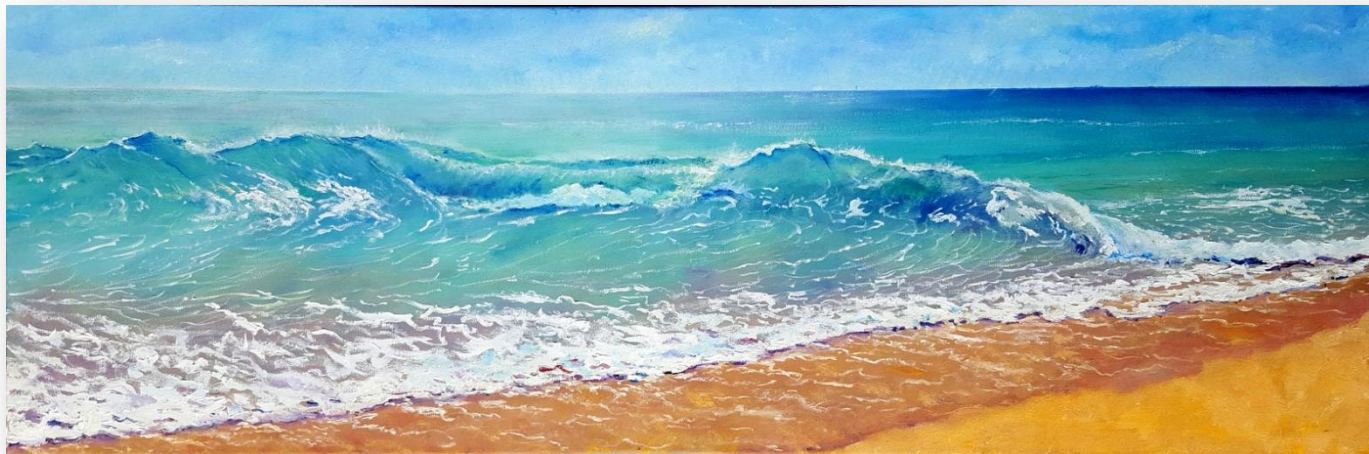
227. Soirée-diner (Olie op doek 50x60)



228. Blue wave (Olie op doek 120x40)



229. Green wave (Olie op doek 120x40)



230. Waves (Olie op doek 120x40)



231. Stephen (Olie op doek 40x60)



232. *Vissersvrouwen in Sal* (Olie op doek 115x75)



233. Boomwortels (Olie op doek 50x70)



234. Mispletoe in Auvers-sur-Oise (Olie op doek 70x50)



235. Sterrenbeeld RAM (Olie op doek 50x60)



236. Cloissonisme (Olie op doek 50x70)

Cloissonisme is een techniek die erin bestaat om een beeld volledig in lijnen te omkaderen.

Deze techniek werd voornamelijk in Pont-Aven, zowel door Gauguin alsook door Bernard toegepast.

Ook Van Gogh was er niet vies van om deze techniek te gebruiken.

In zijn werk "Les saltimbanques" zou ook Picasso deze methode toepassen, met uitzondering dat hij niet een dunne omslijning gebruikte, maar wel een vrij dikke omslijning toepastte. Ook hier heb ik een lijn van meer dan 0.5 cm toegepast, wat een vrij geconcentreerde werkmethode vraagt.



237. Nous less amoureux (Olie op doek 40x50)

De titel van dit werk komt van een lied dat in 1971 het Euro Songfestival in Nice heeft gewonnen.

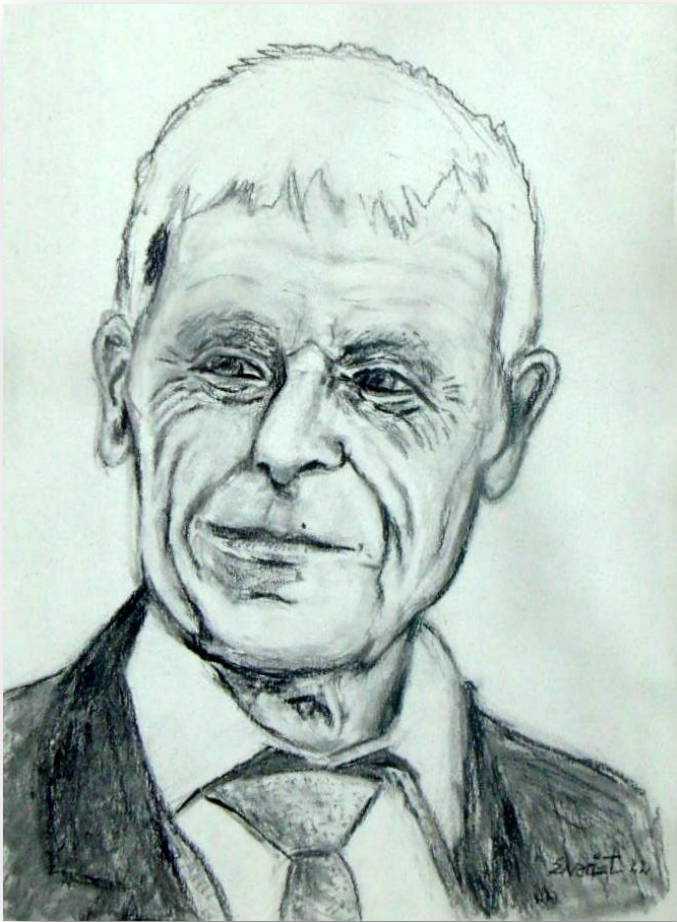
Het was Jean-Claude Pascal die eerste werd voor Frankrijk. Toen ik dit koppel in Salzburg zag voorbij wandelen, werd ik onmiddellijk geïnspireerd om dit werk te maken . Ik denk dat zij in 1971 echt wel “les amoureux” zouden kunnen zijn geweest. Ondertussen wandelen zij met stokken en over-sizede kledij door de straten, maar blijven toch “les amoureux”.



238. Sint Pieterskerk (Snelschets)



239. Schloss Mirabell (Snelschets)



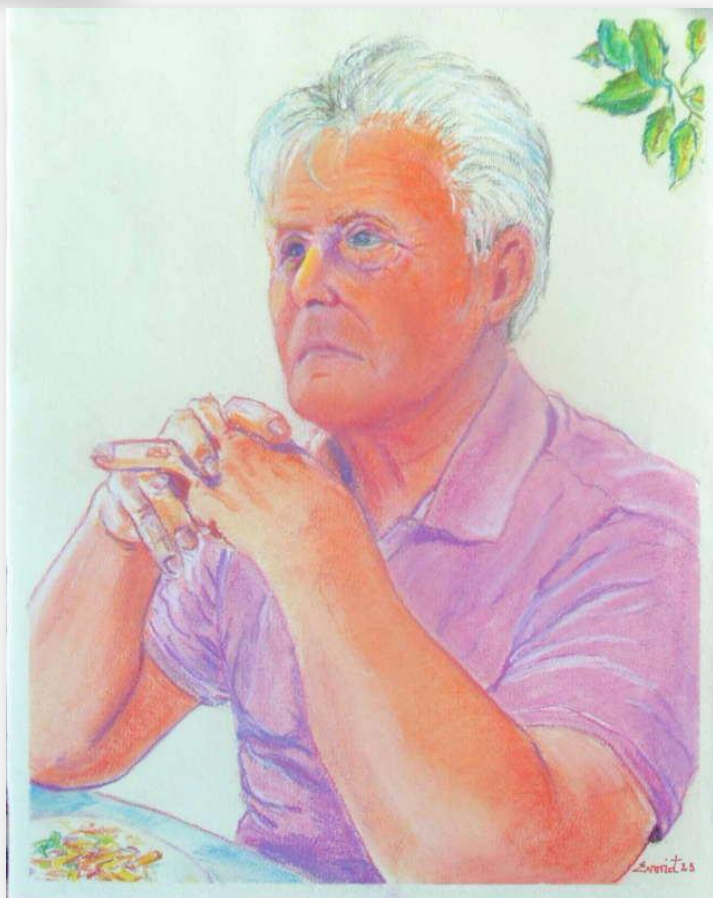
240. Werner (houtschool op papier)



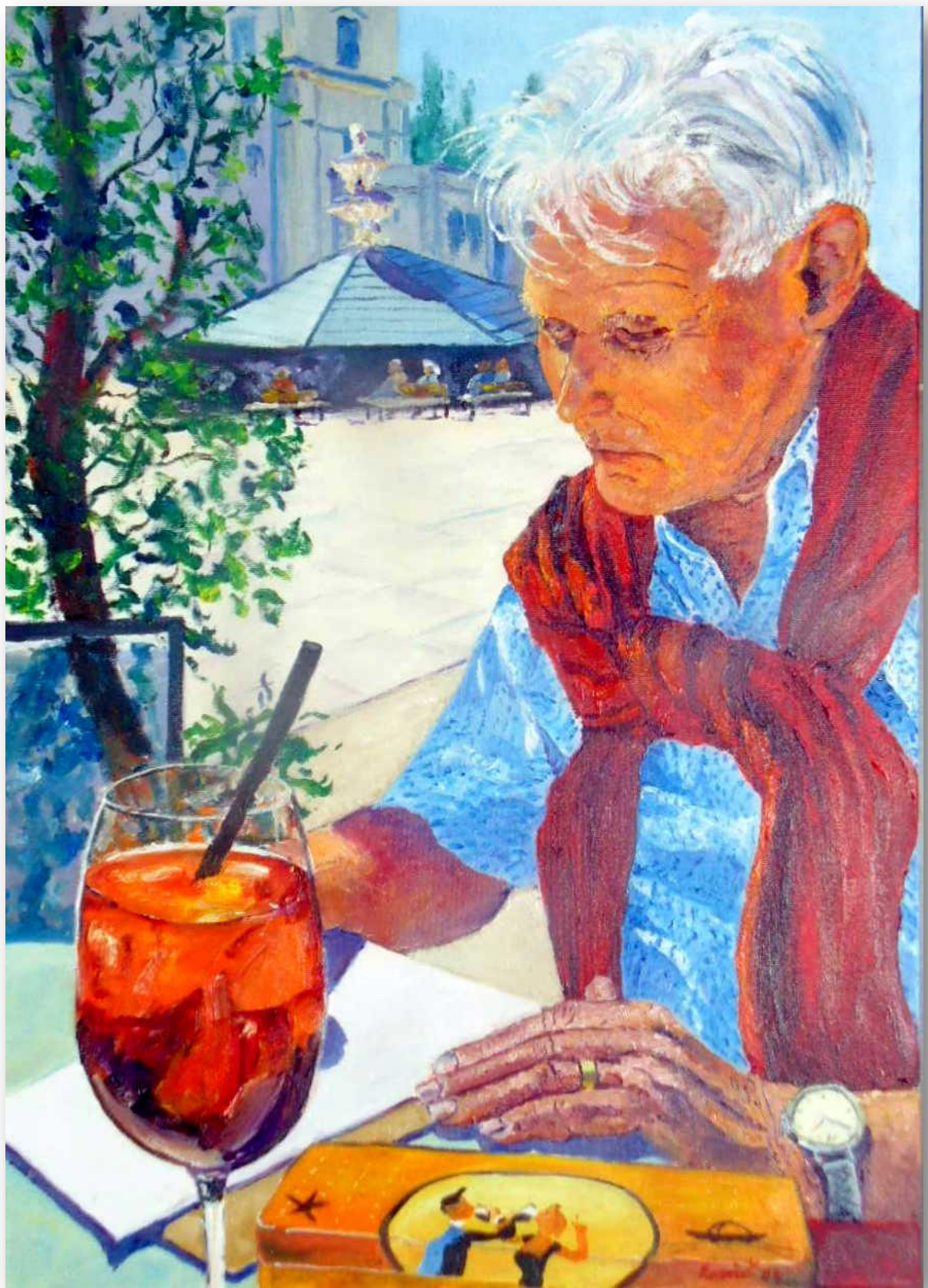
241. Griekse dame (Balpentekening)



242. A.W. (Pastel)



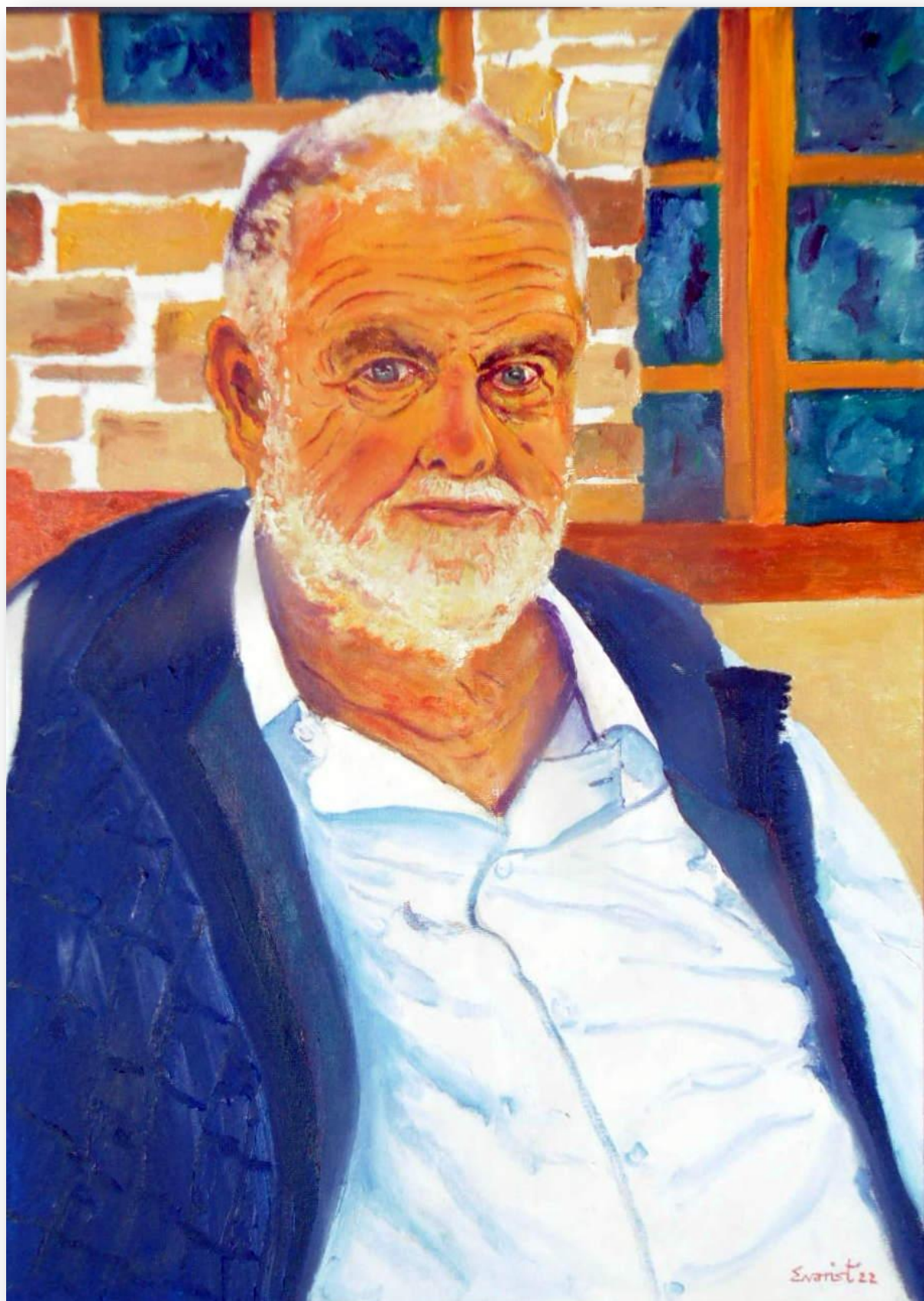
243. E.E. (Pastel)



244. Aperol (Olie op doek 50x70)



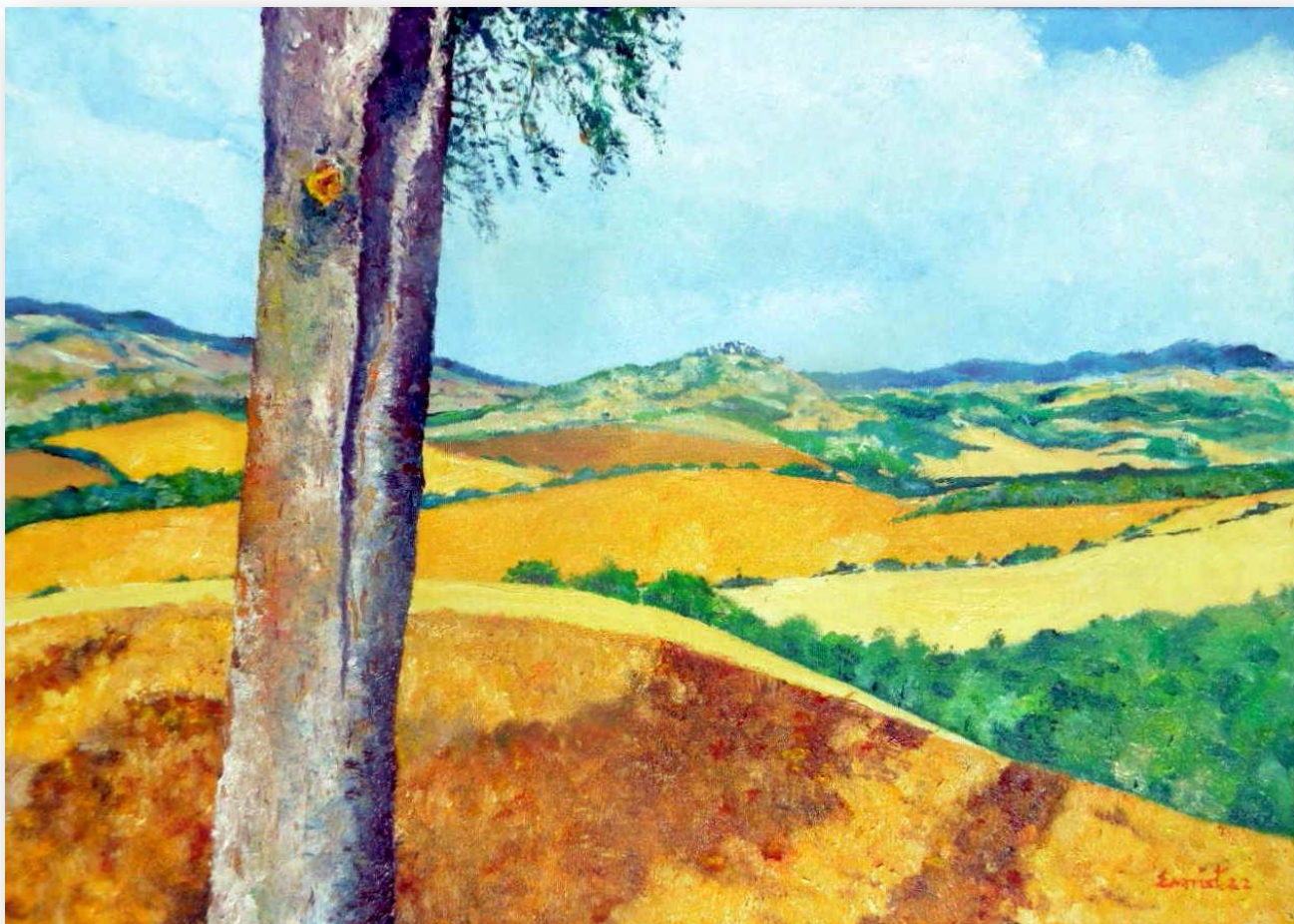
245. El Greco (Olie op doek 40x50)



246. Stavros (Olie op doek 50x70)



247 . Dennebomen in Toscane (Olie op doek 50x70)



248. Zicht op Volterra (Olie op doek 50x70)



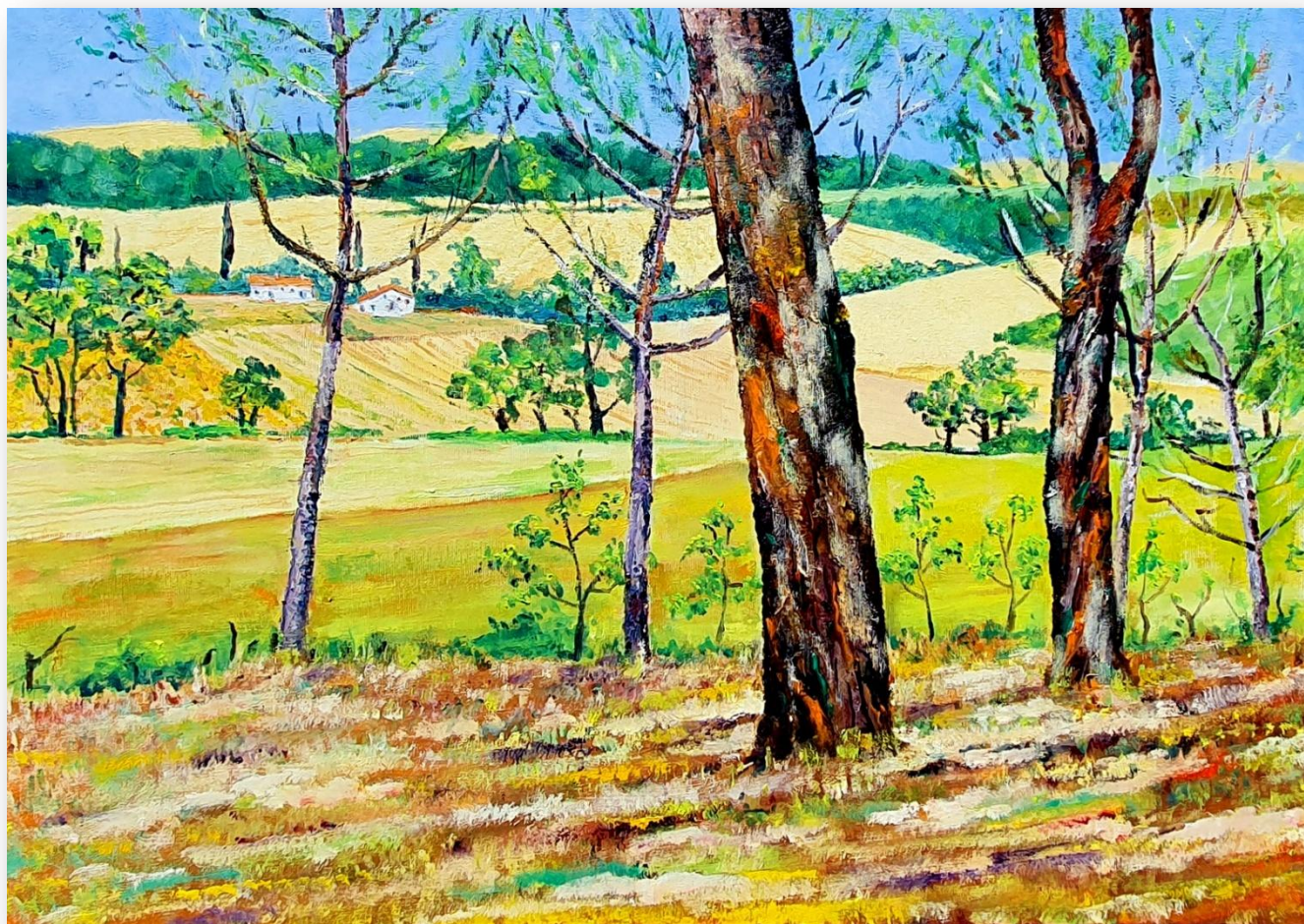
249. Olijfbomen in Lefkas (Olie op doek 50x70)



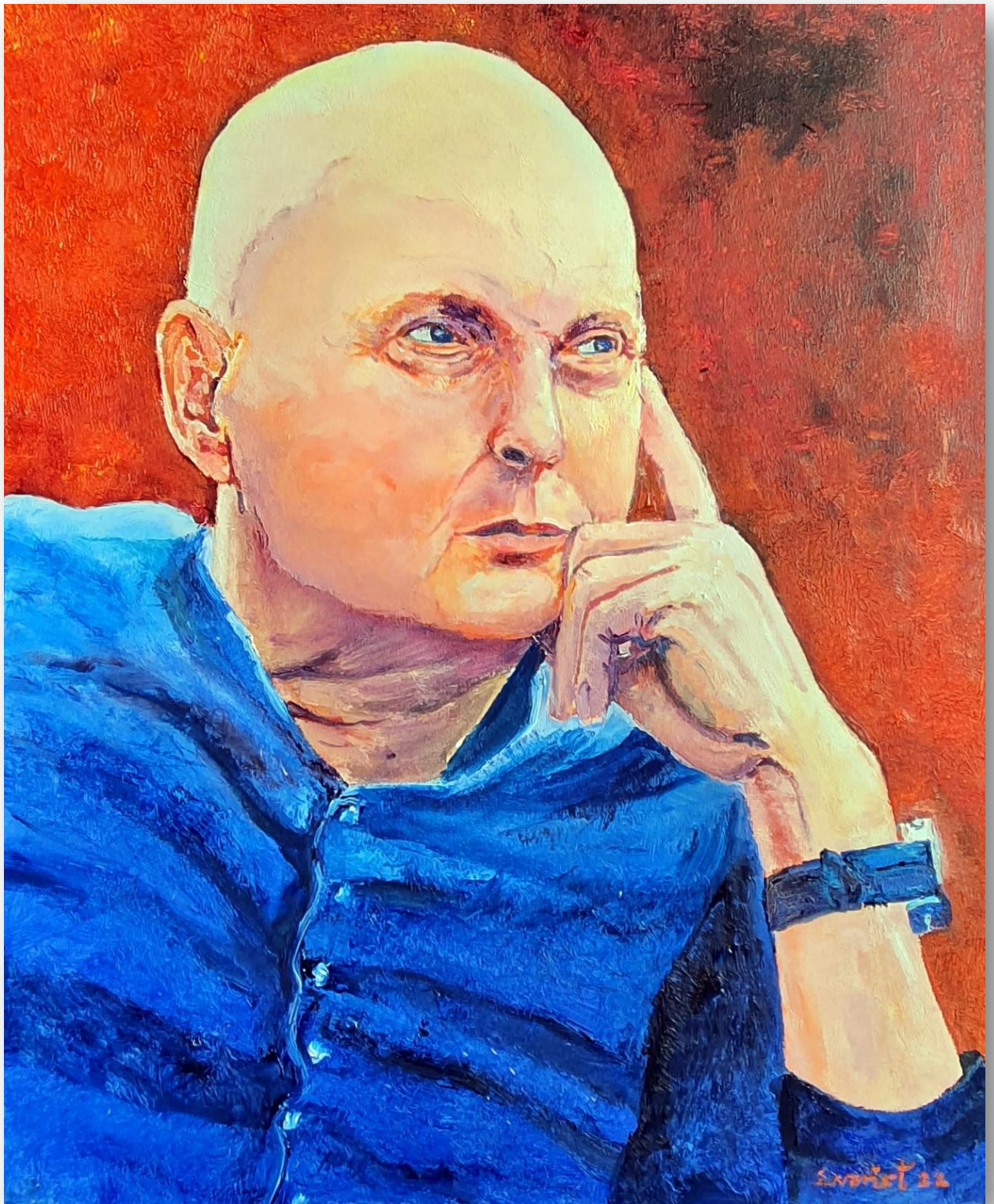
250. Olijfbomen in Lefkada (Olie op doek 50x70)



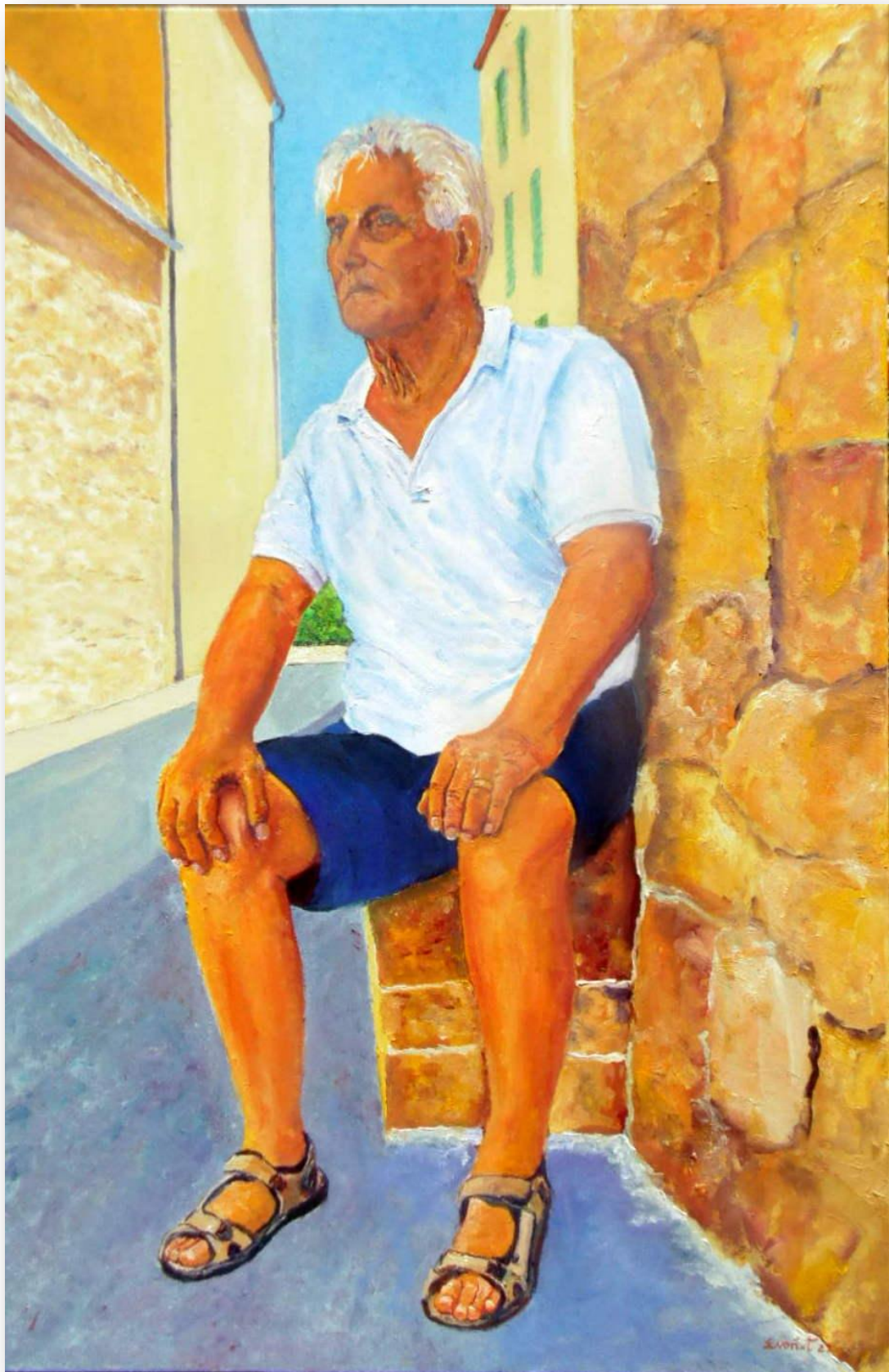
251. Siesta In Toscane (Olie op doek 50x70)



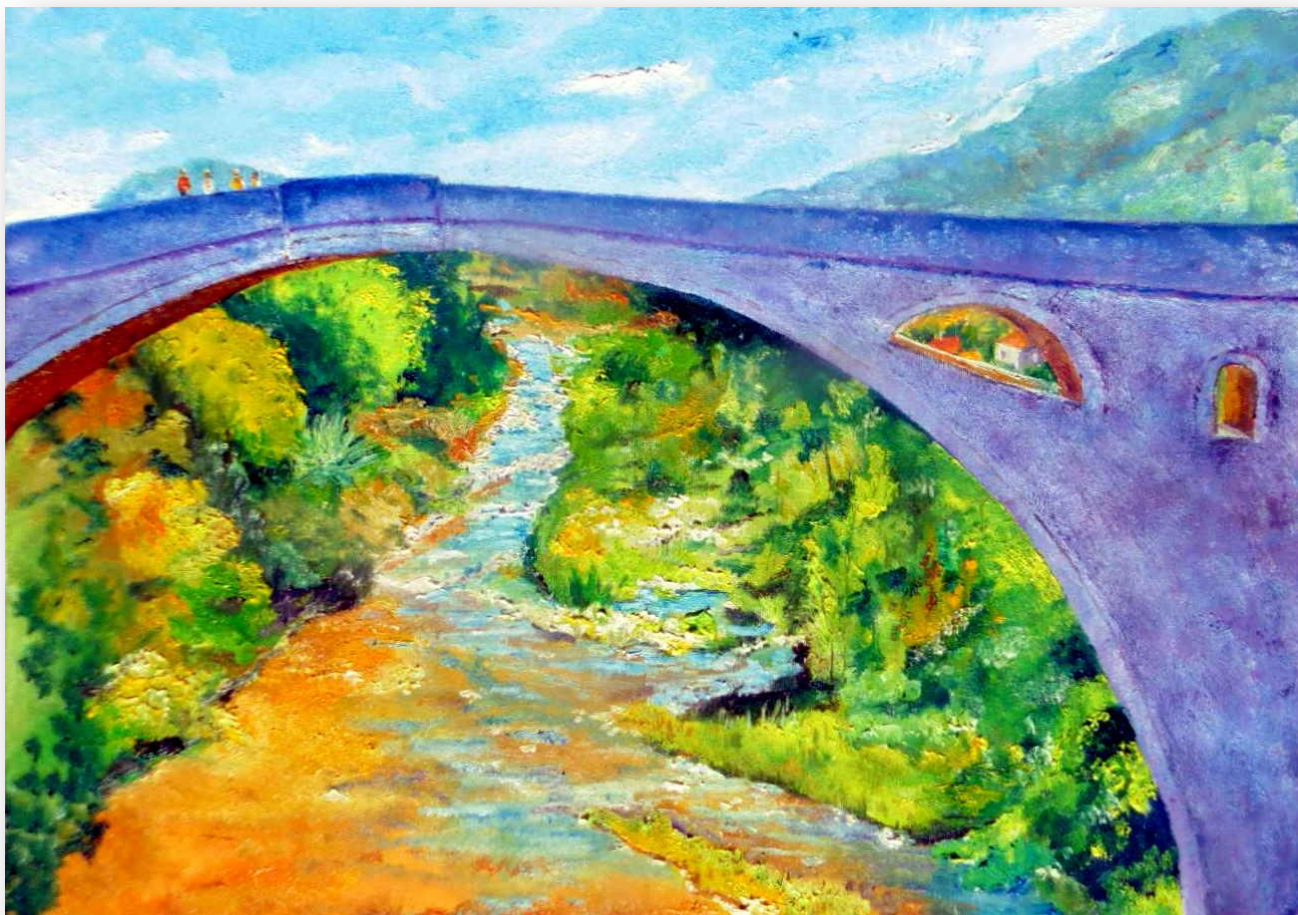
252. Il Catrino (Olie op doek 50x70)



253. Mark (Olie op doek 50x70)



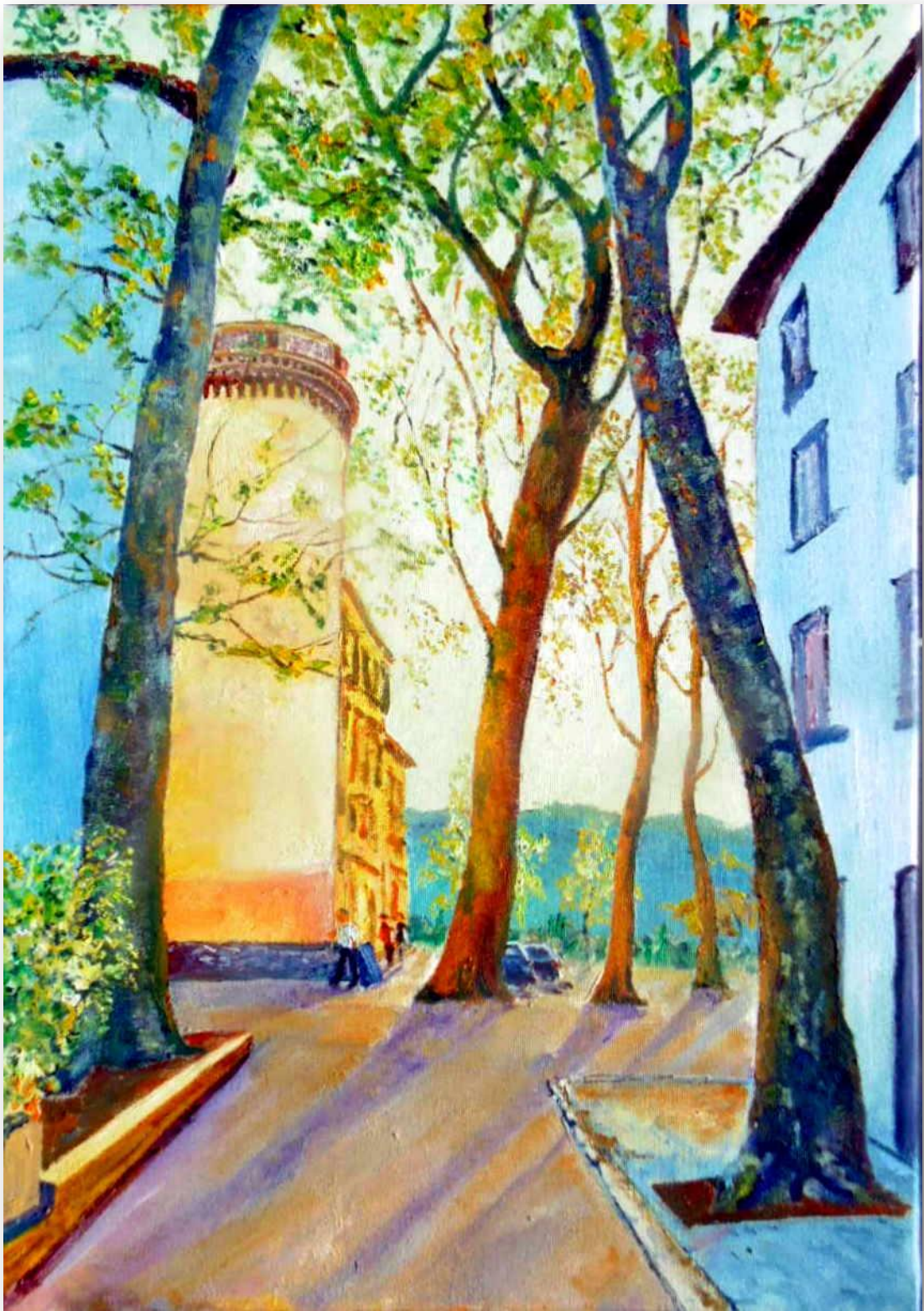
254. *Admiring Querceto* (Olie op doek 115x75)



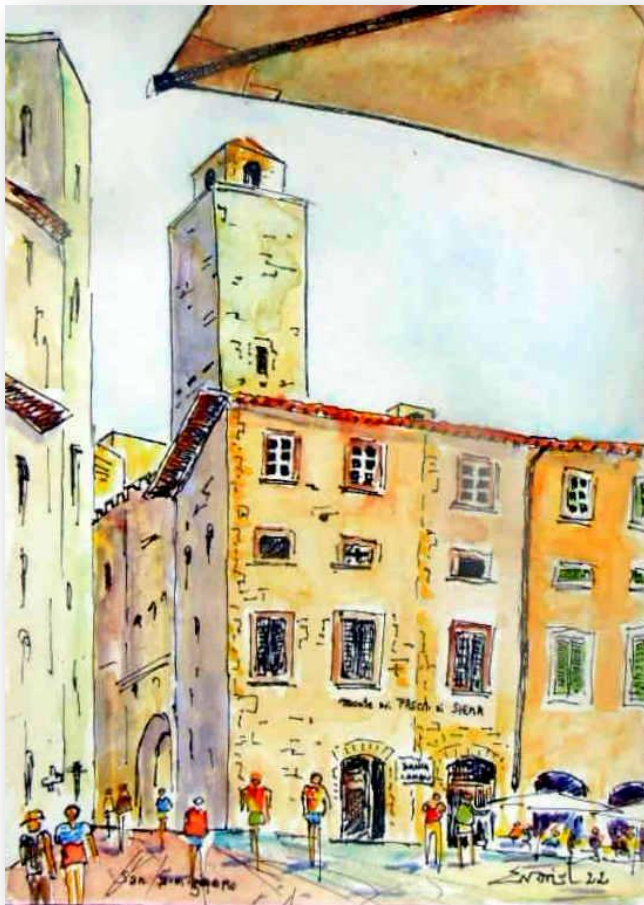
255. Pont du diable in Céret (Olie op doek 50x70)



256. Overgelukkige oma (olie op doek 50x70)



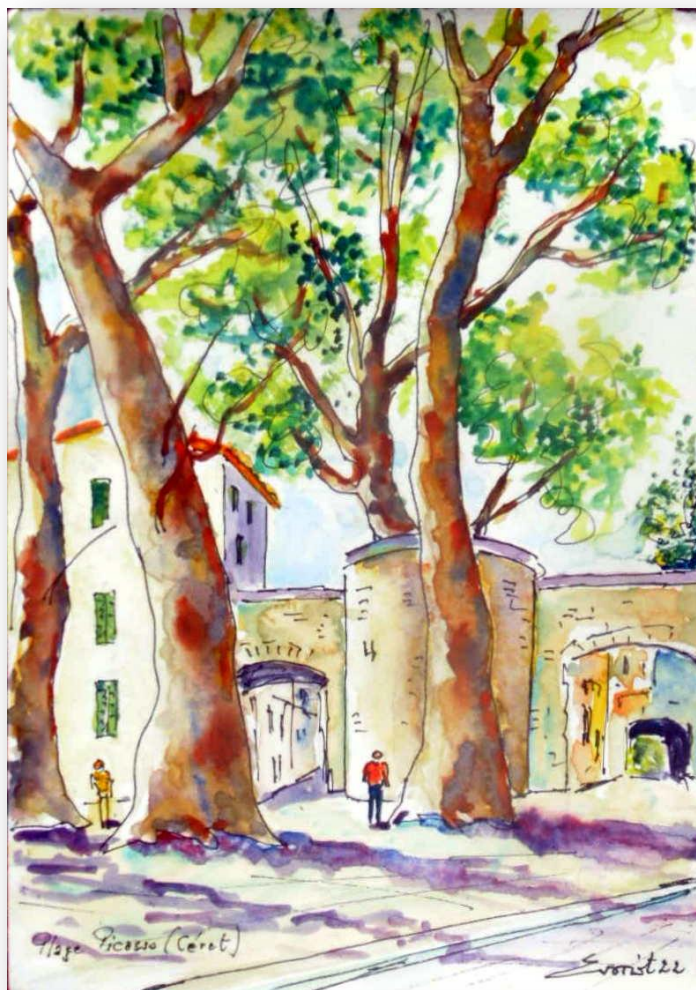
257. Avondschemering in Céret (Olie op doek 48.5x68)



258. San Geminiano



259. Porta san Pedro (Lucca)



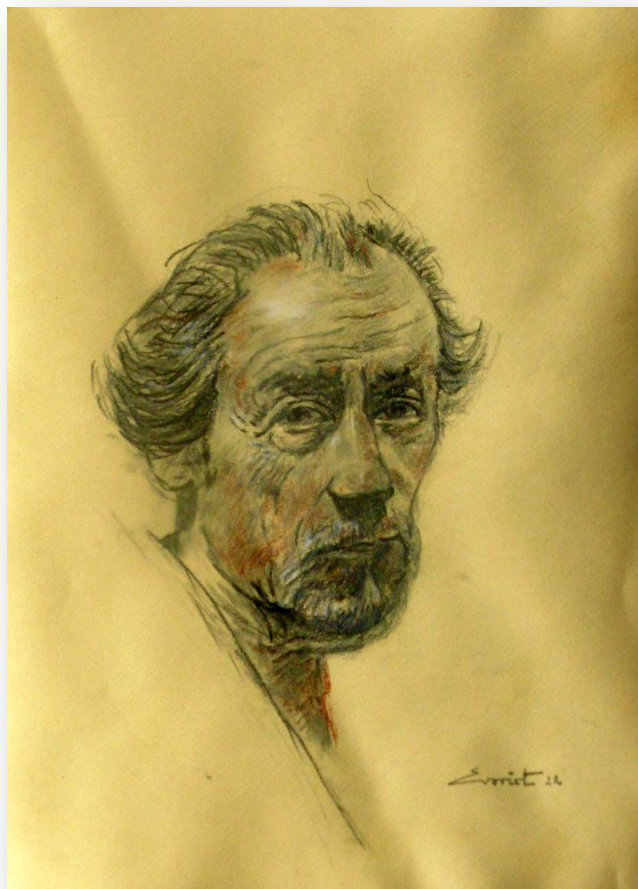
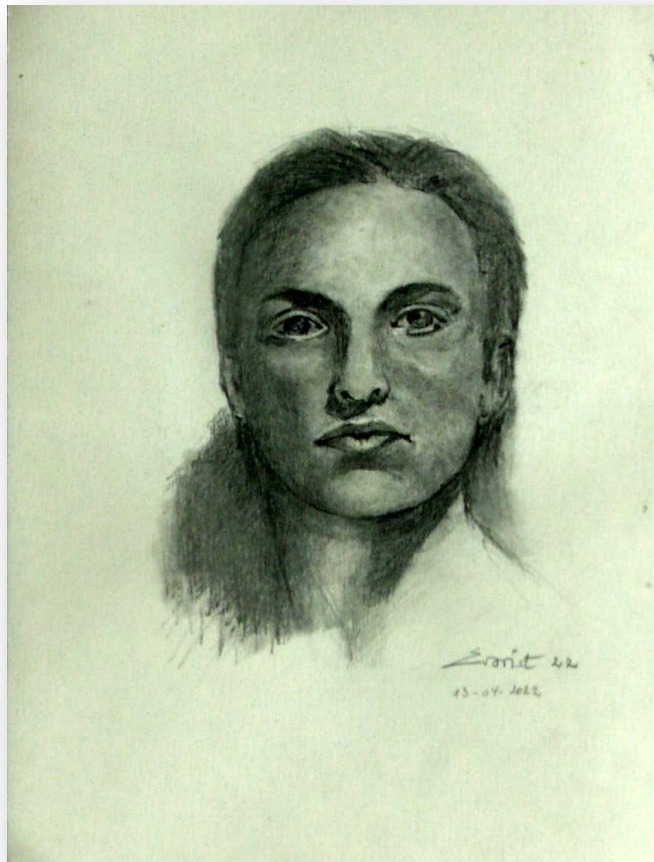
260. Place Picasso (Céret)



261. Céret



262. Citrusbomen (Olie op doek 50x70)



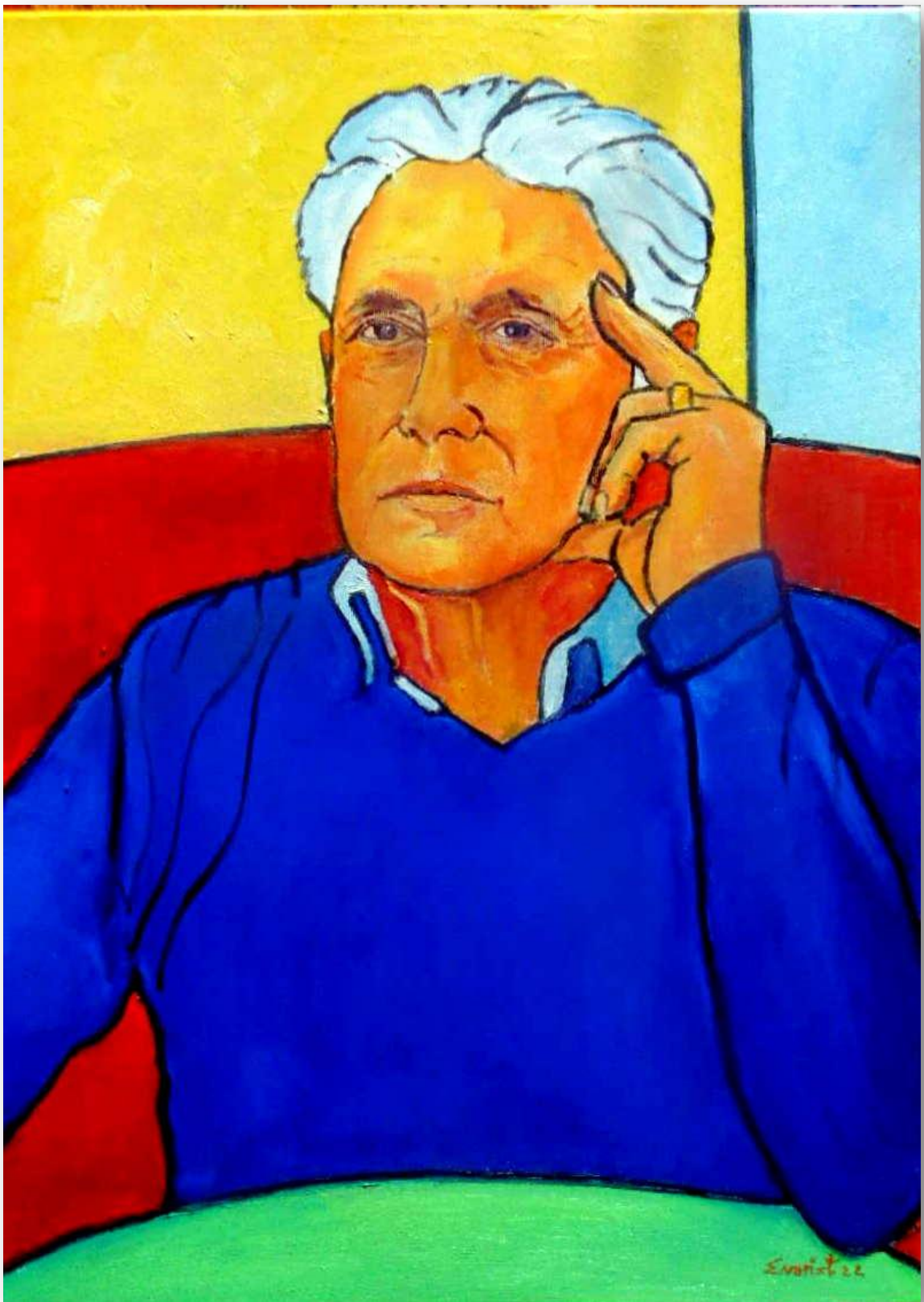
263. Getekende portretten (Potlood op papier)



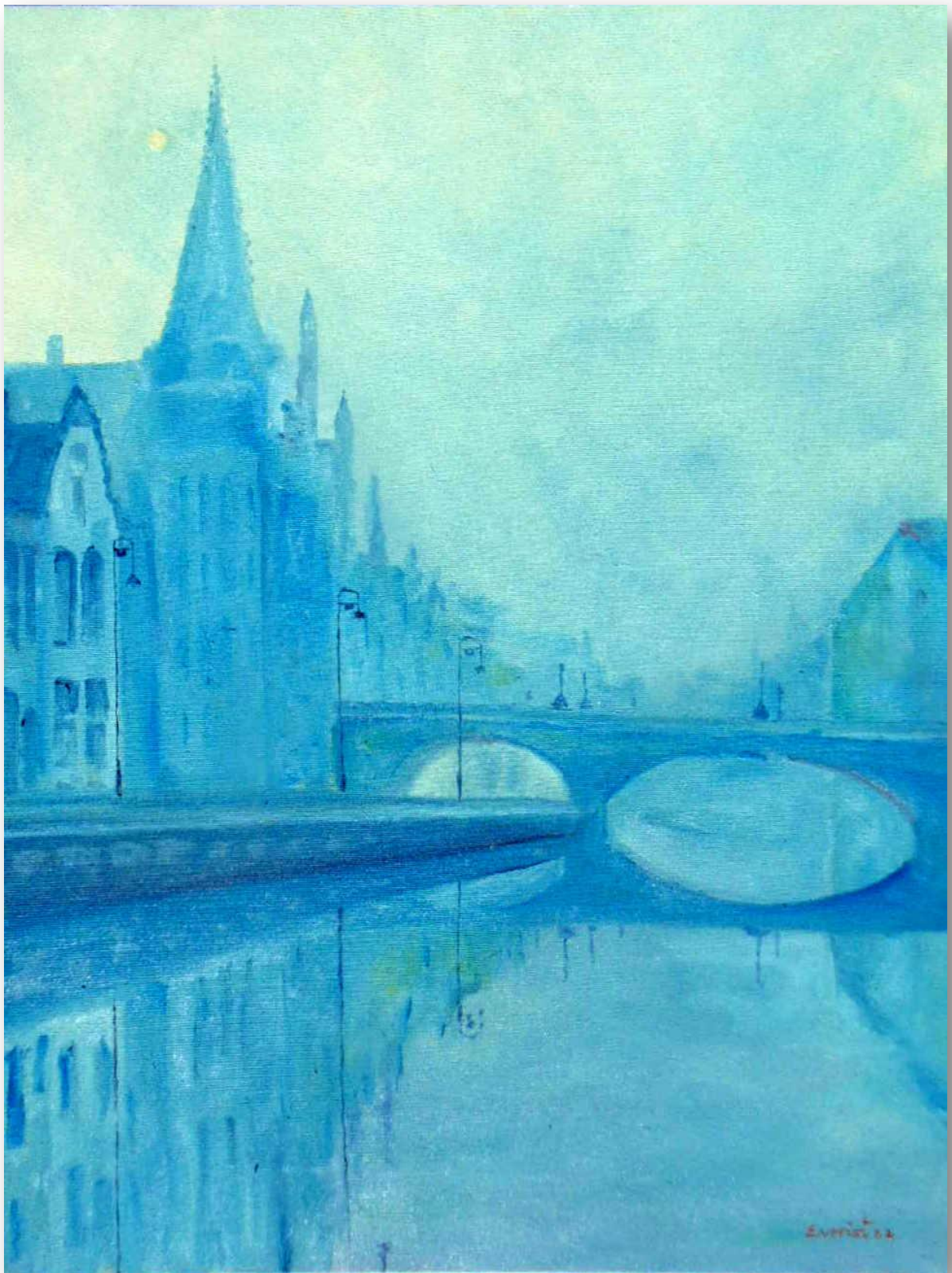
264. Luna (Olie op doek 40x50)



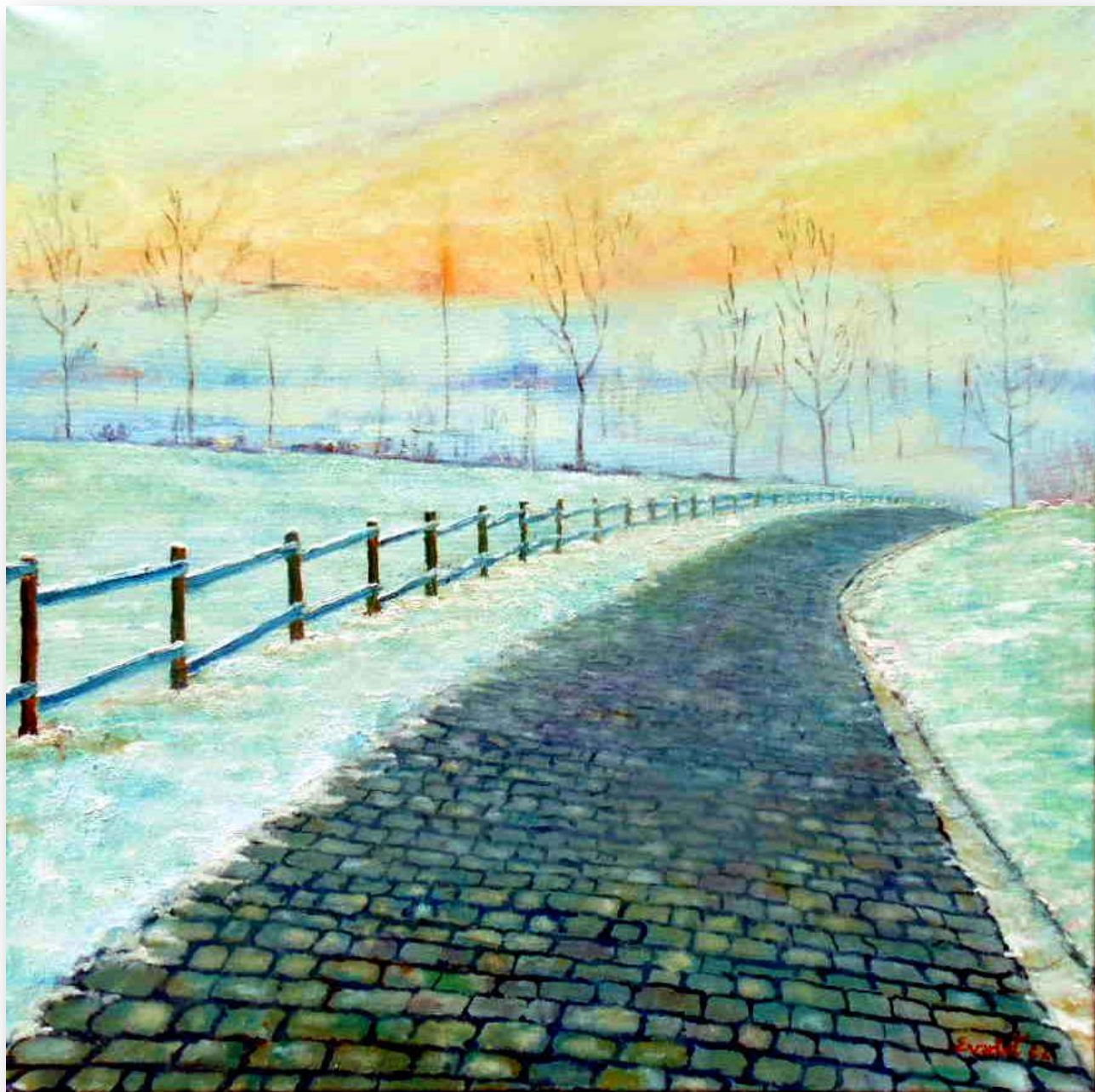
265. Sunflowers (Olie op doek 60x60)



266. Cloissonistisch zelfportret (Olie op doek 50x70)



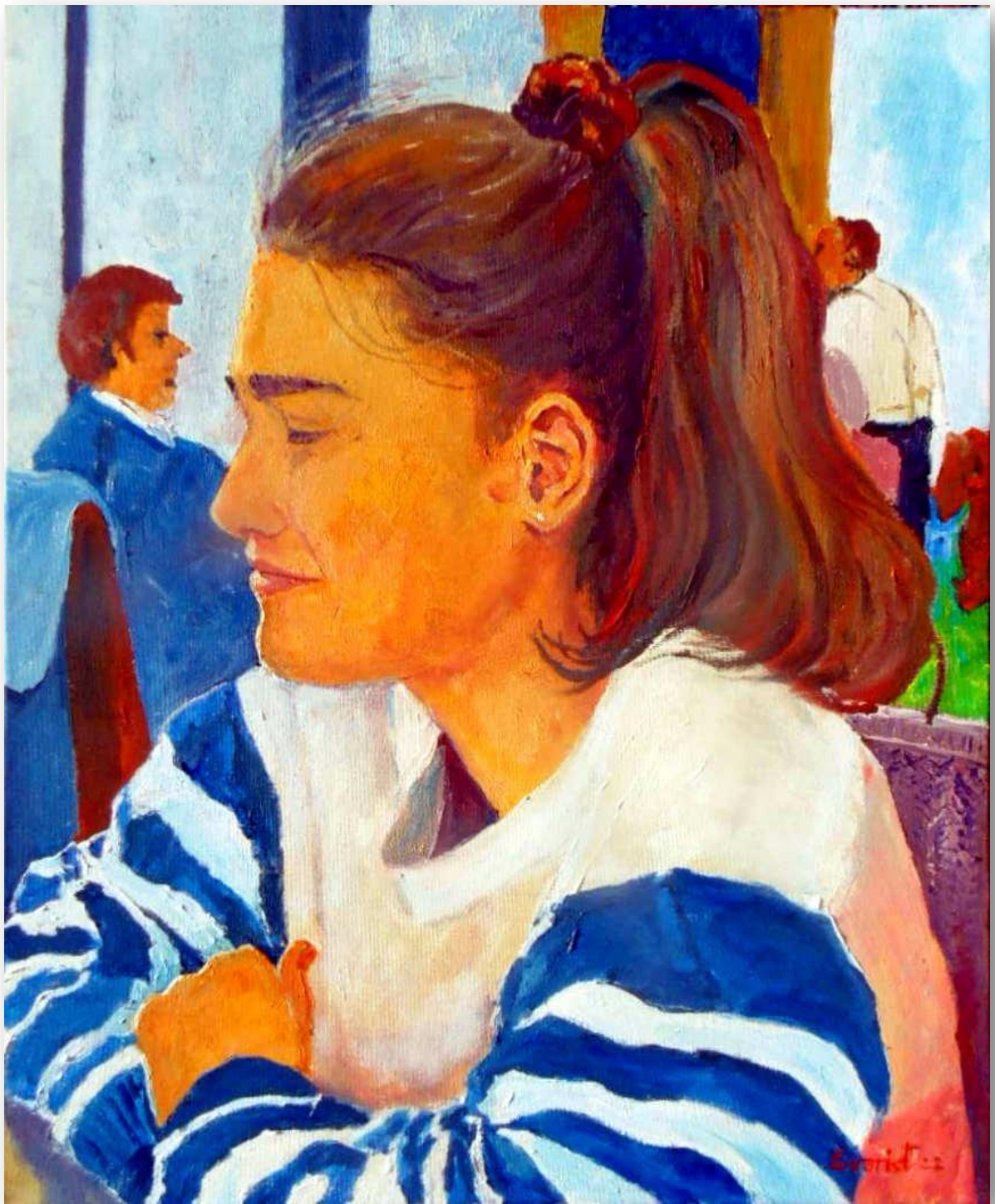
267. Mistige Sint Michielsbrug (Olie op doek 60x80)



268. *Mistige patersberg* (Olie op doek 60x60)



269. Remi (Olie op doek 50x70)



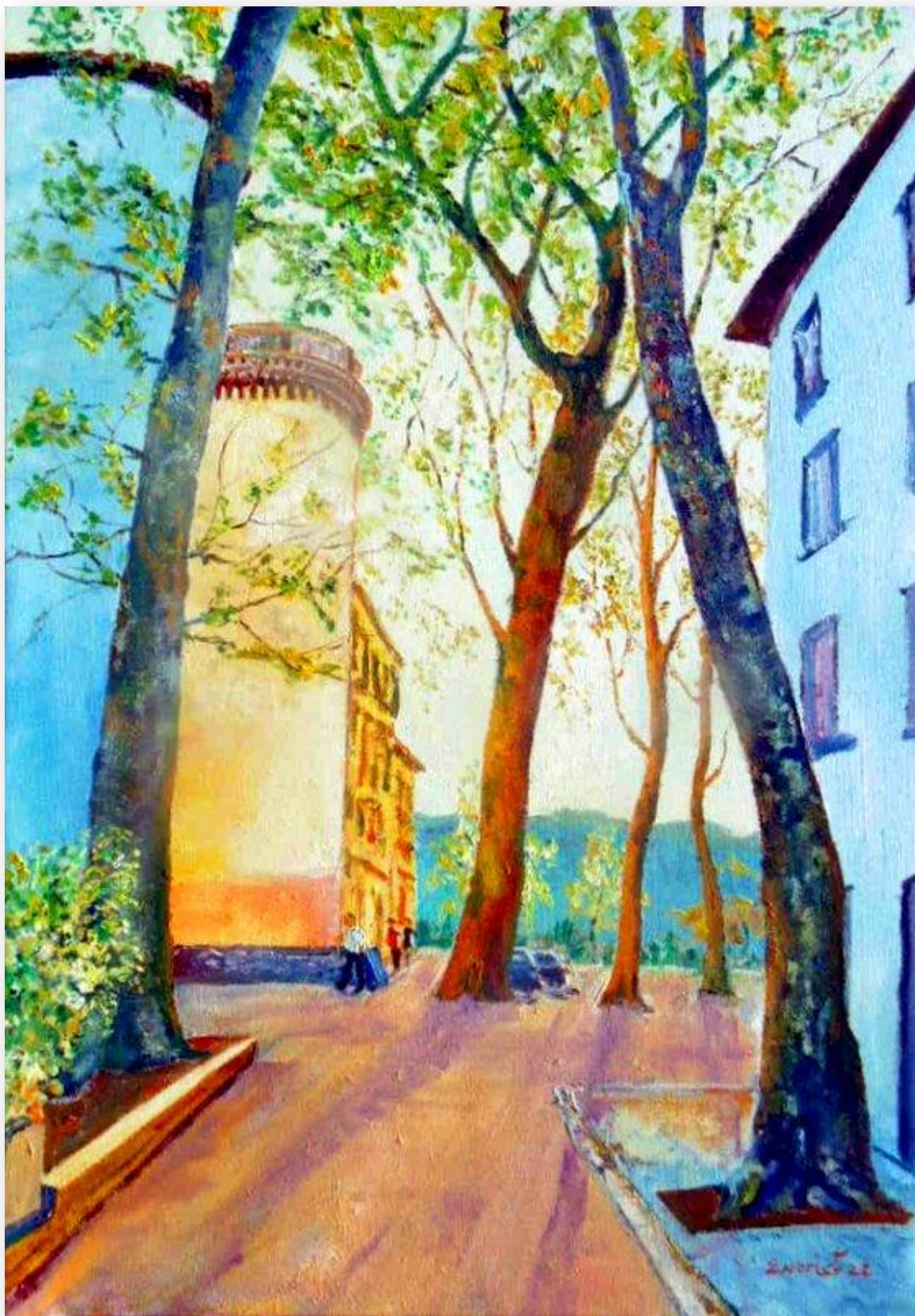
270. Elise – binnenpretje (Olie op doek 50x60)



271. Nathalie (Olie op doek 50x60)



272. Gaby-75 (Olie op doek 50x60)



273. Zonsondergang in Céret (Olie op doek 48.5x68.5)



274. Sneeuwbos in Vosselaar (Olie op doek 60x80)



275. Zonsondergang in Sal (Olie op doek 115x75)



276. Varengerville (Olie op doek 60x80)



277.0 Zonsondergang (olie op doek 51x41)



278. Zonsondergankje (Olie op doek 51x41)



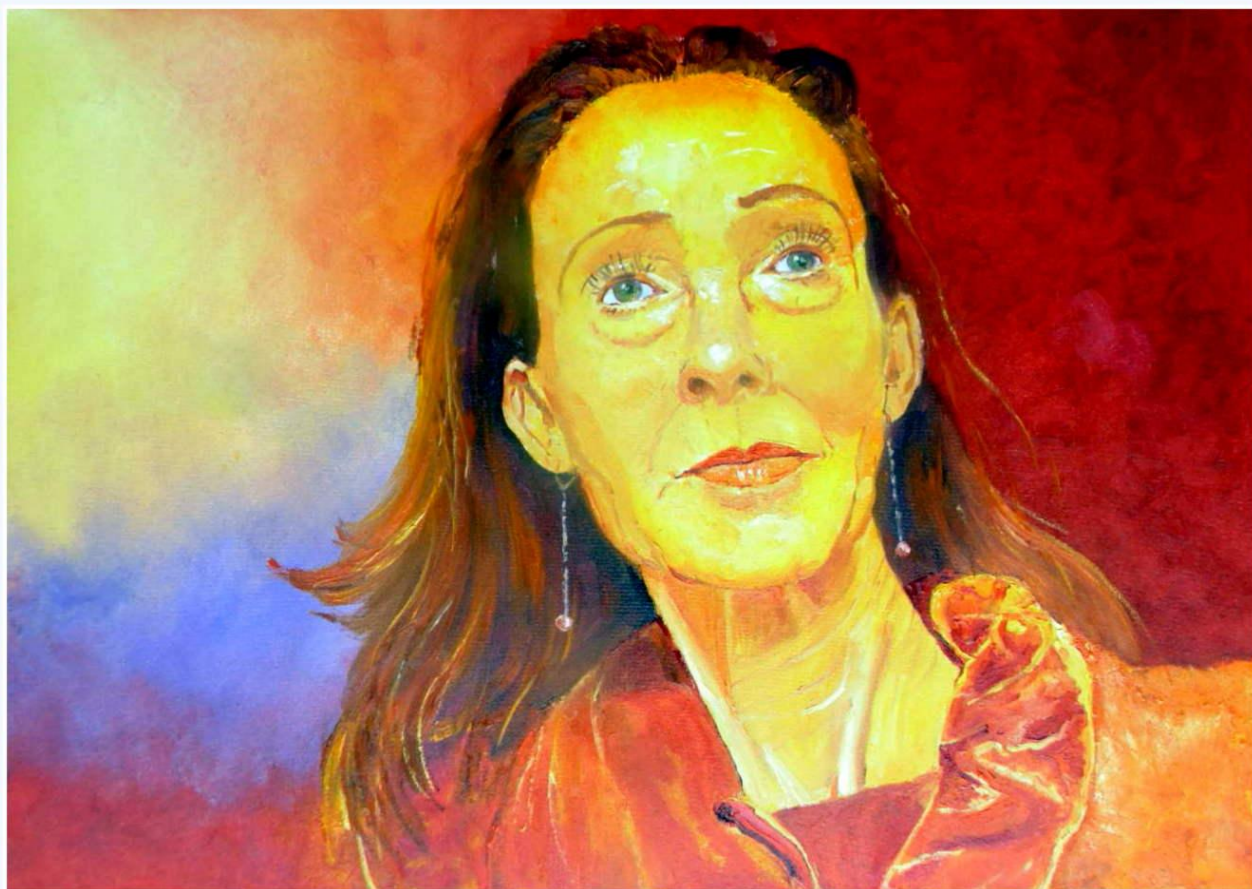
279. *Veerle* (Olie op doek 50x60)



280. Maisveld in Evergem (Olie op doek 51x41)



281. Vanop Il Catrino (Olie op doek 120x40) Versie2



282. Olie op doek (50x70)



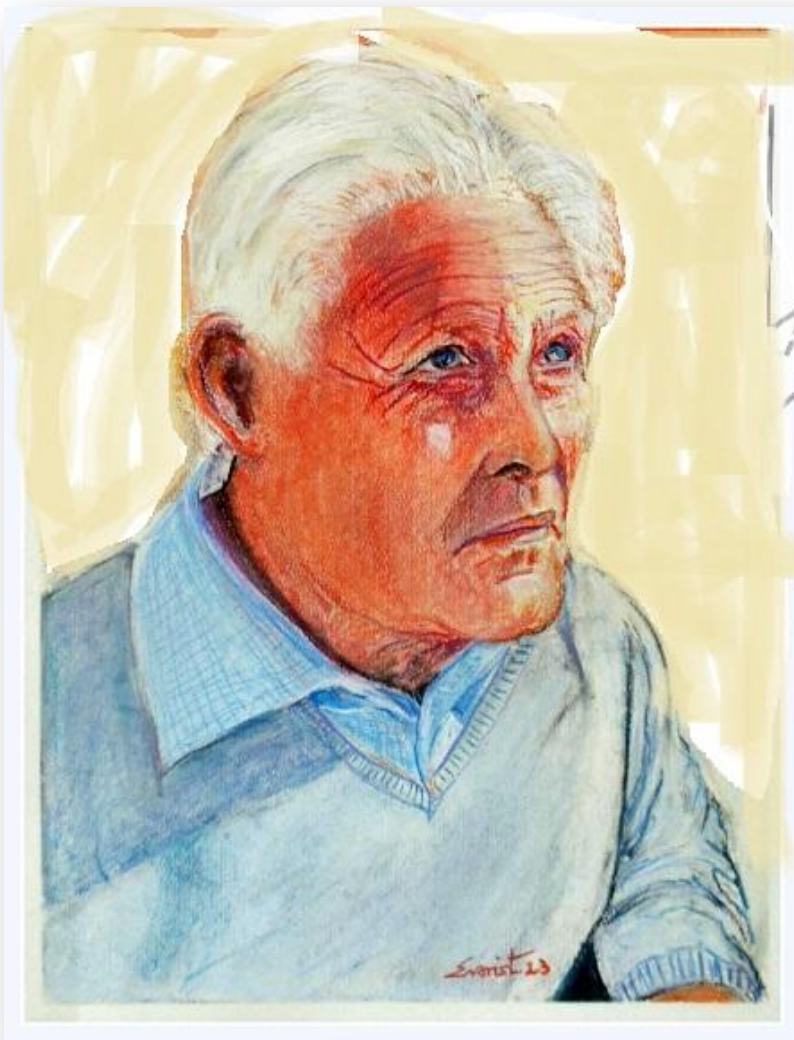
283. Annemieke (Pastel)



284. Riet (Pastel)



285. Maxime (Pastel)



286. Zelfportret (Pastel)



287. Pourville (Pastel)



288. Ludwina (Pastel)



289. Jaack (Pastel)



290. Charly (Pastel)



291. Tekenaar



291. *Lady in Red* (Olie op doek 50x60)



292. Plaza Mayor (Olie op doek 50x60)



293. Schipdonkkanaal Zomergem (Olie op doek 41x51)



294. *Manolis* (Olie op doek 50x60)



295. Maxine met pop (Aquarel)



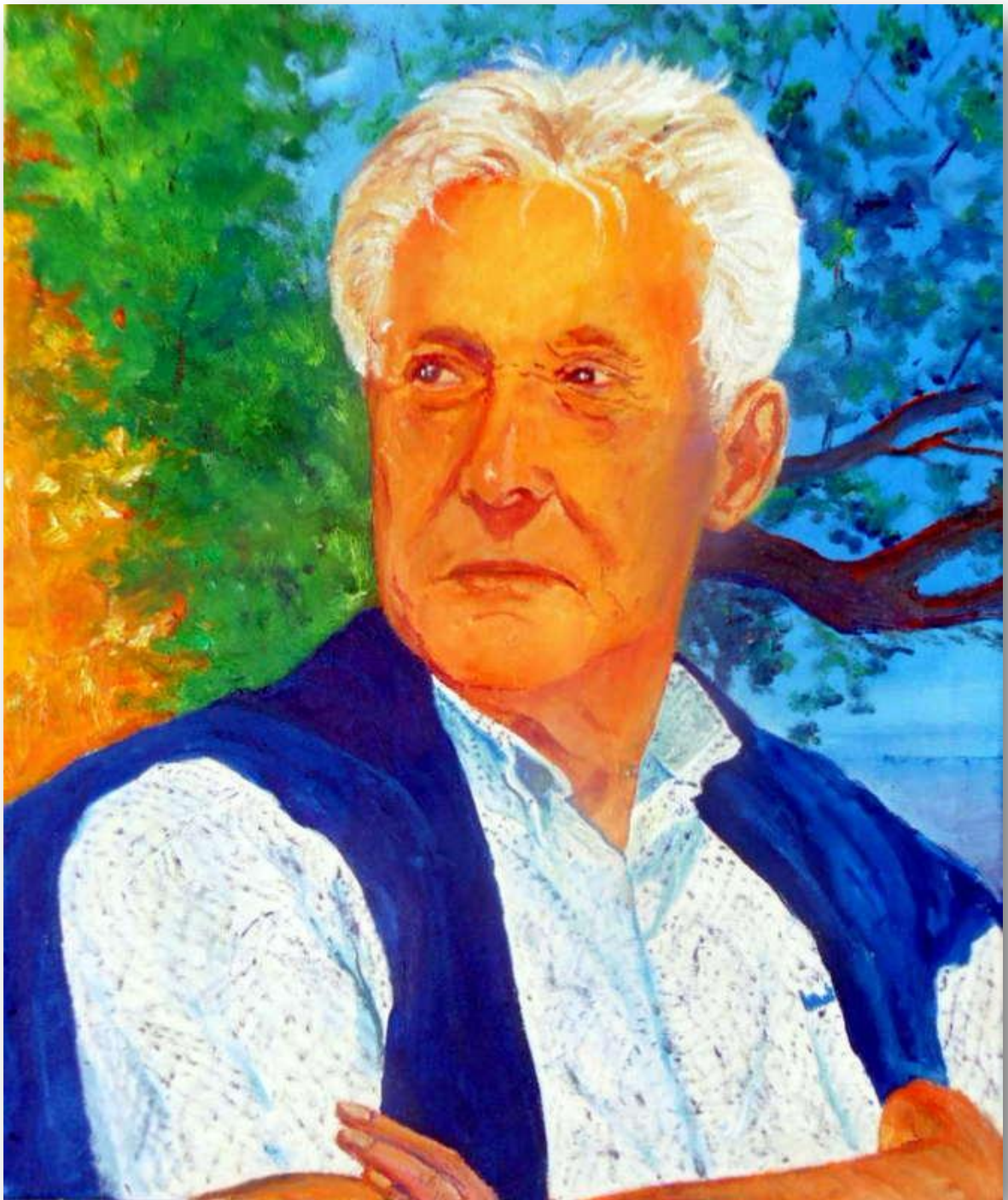
296. Zonsondergang Pourville (Olie op doek 60x80)



297. Varengeville strand (Olie op doek 120x80)



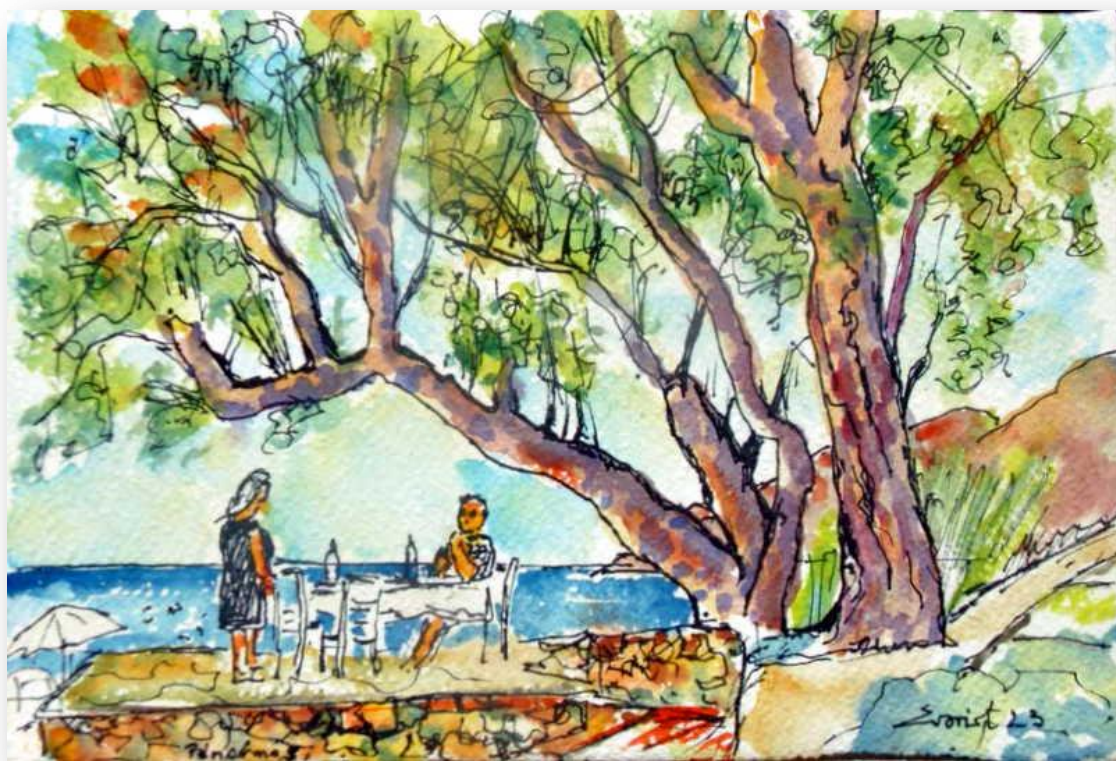
298. Eglise Saint-Valery (Olie op doek 60x80)



299. Selfie (Olie op doek 50x60)



300. Uitzicht op terras casa d'Oro



301. Onder de boom in Panormos



302. Zicht op Pourville vanuit Varengeville (Olie op doek 60x80)



303. Zicht op Pourville (Olie op doek 60x80)

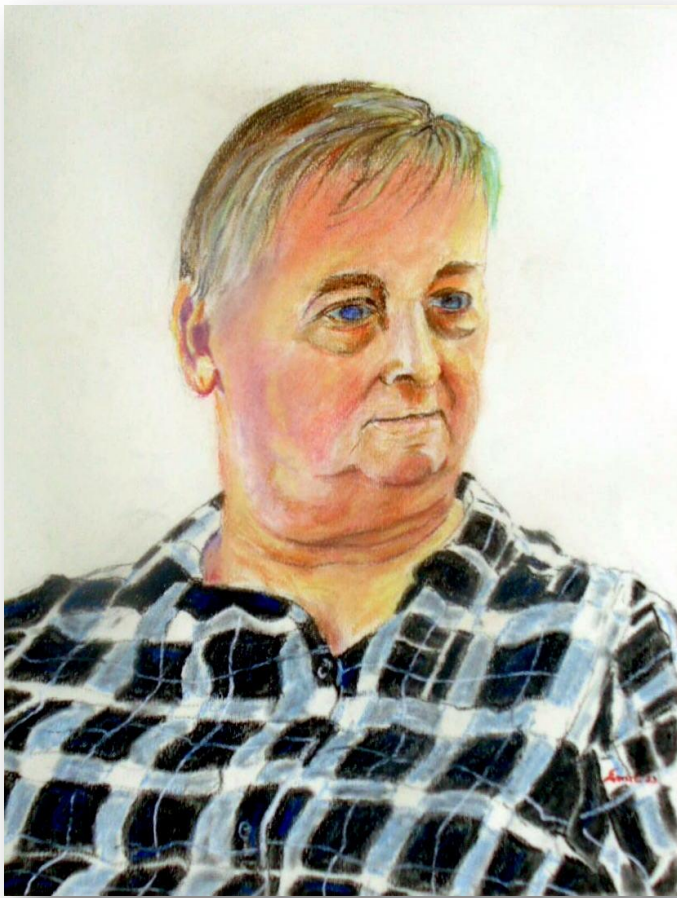


304. Plage petit Ailly (Olie op doek 60x80)



305. De (ver/be) WONDERing (Olie op doek 60x70)

306. Kristien (Pastel)



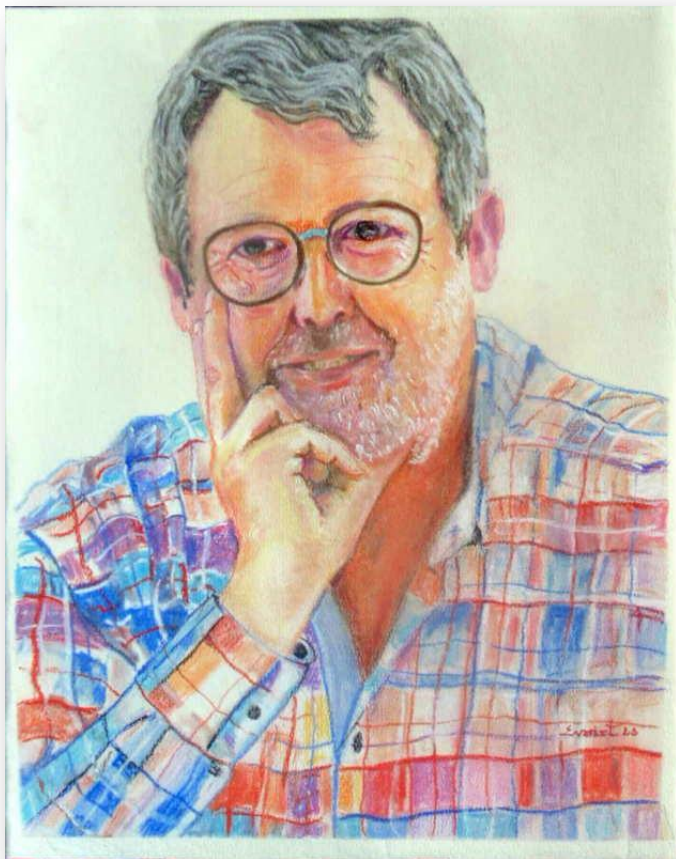
307. Arm Oekraïne (Pastel)



308. Platja d'aro (Olieverf op doek 50x70)



309.70-jarige gitarist (olie op doek 50x70)



310. Pascal (Pastel)



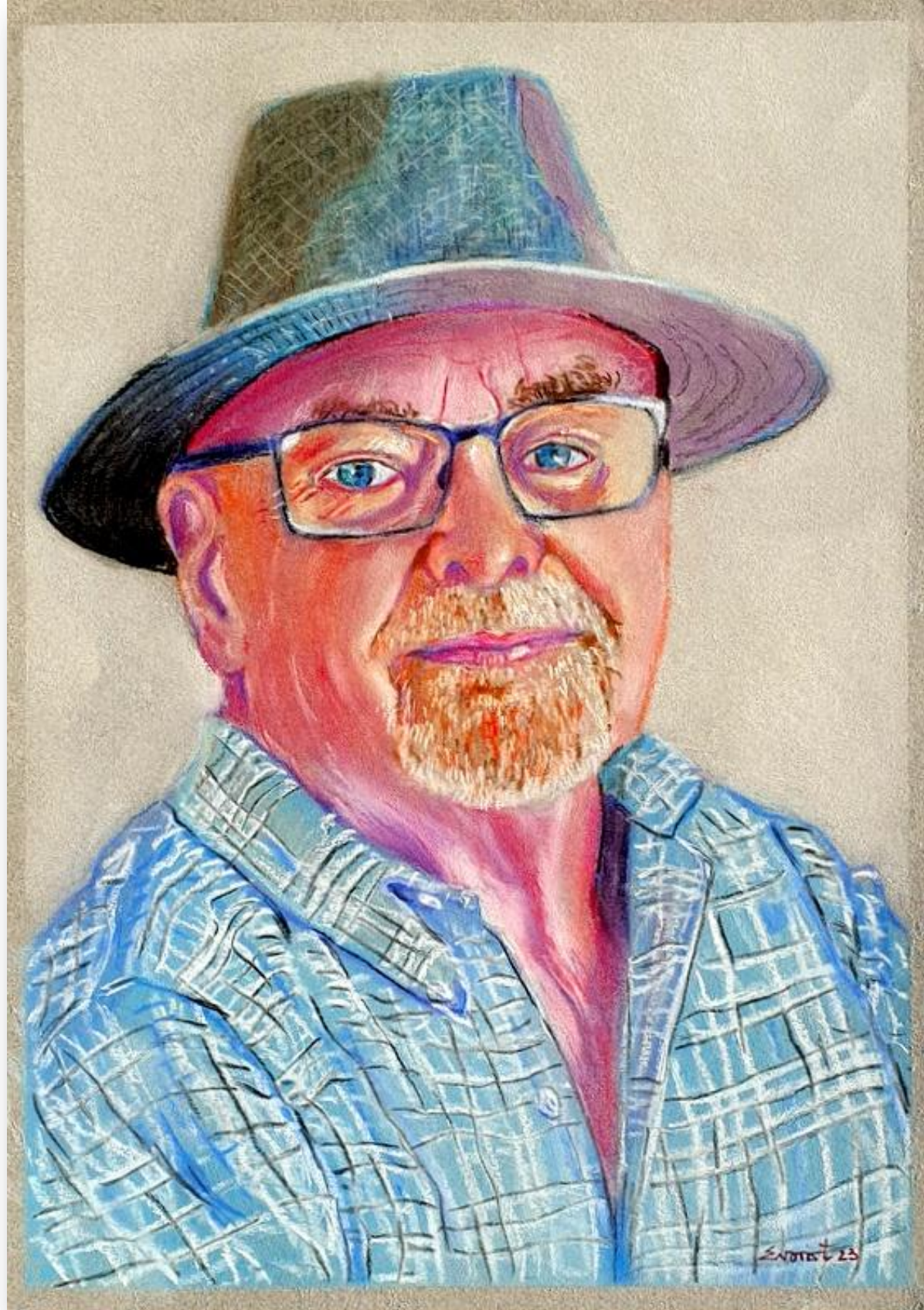
311. Suzanne (Pastel)



312. Slachtoffer "kinderen van de kerk"
(Pastel)



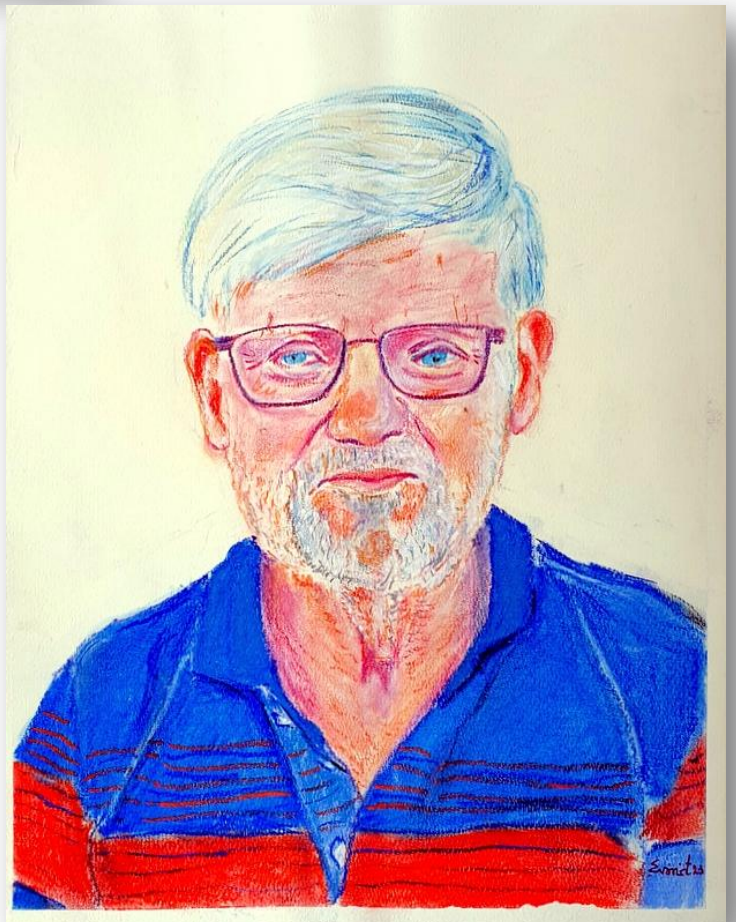
313. Hilde (Pastel)



314. Staf (Pastel)



315. Guje (Pastel)



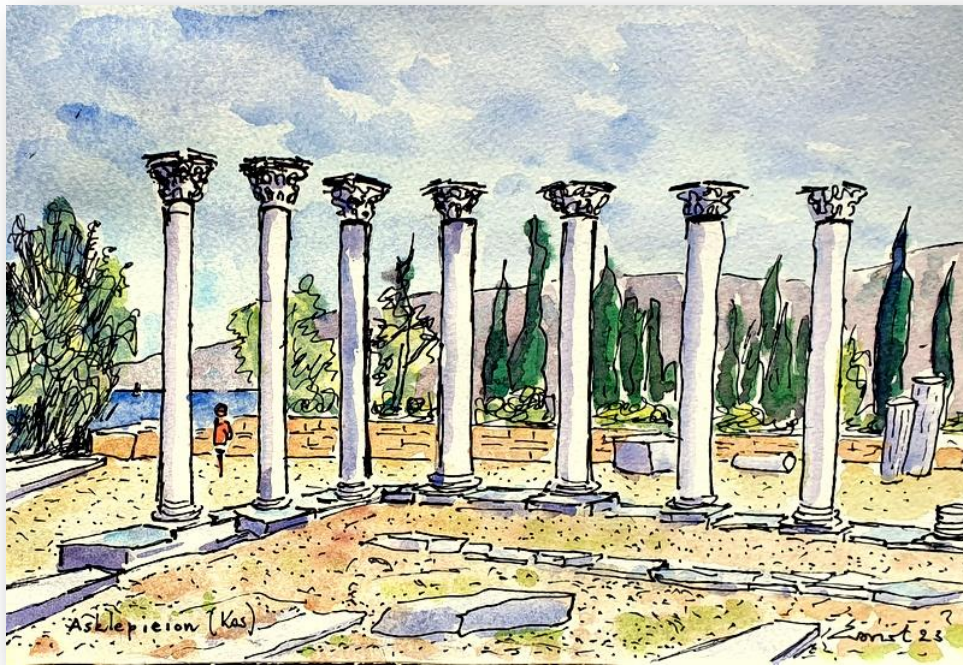
316. Claes (Pastel)



317. Sal (Snelschets)



318. St George (Kos)



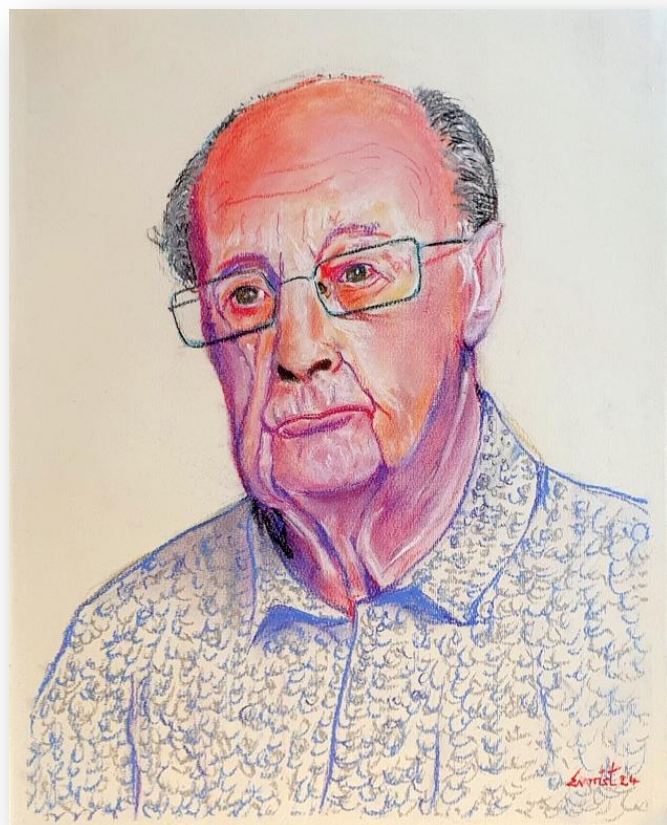
319. Asklepieion (Sneltschets)



320. Minaret Kos (Sneltschets)



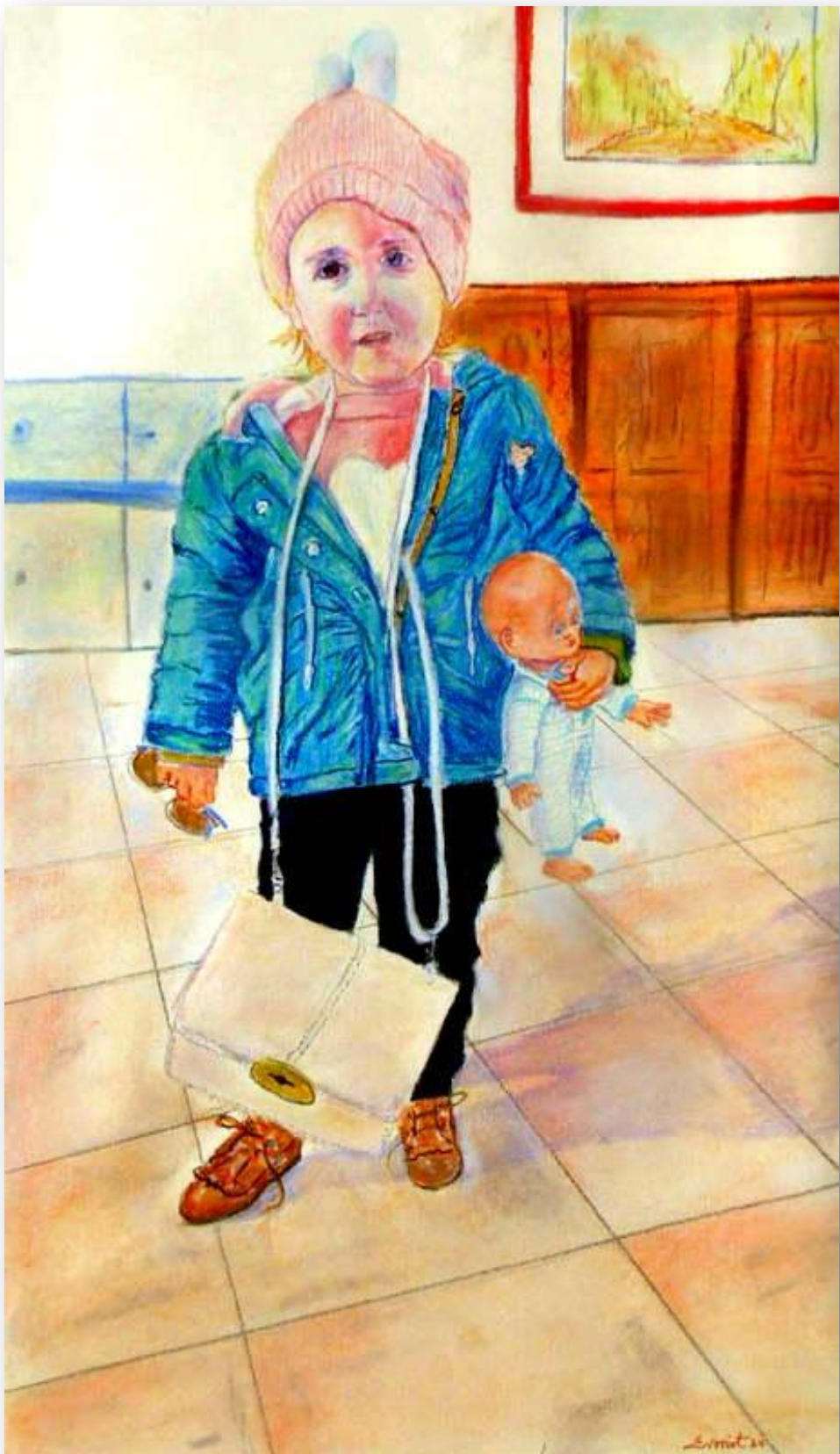
321. Els (Pastel)



322. Emeritus (Pastel)



323. Maxine met pop (Aquarel)



324. *Maxine met bril (en pop)* (Pastel 83x54)

EVARIST EVRARD
EXPLOESIE VAN KLEUR

gent:

Klein Begijnhof
tentoonstelling

www.begijnhof.be

5 APRIL TOT 26 MEI 2024 VRIJDAG, ZATERDAG & ZONDAG 14:00 - 17:00
LANGE VIOLETTESTRAAT - **KERK KLEIN BEGIJNHOF - GENT**

k.u. M. Van Speybroeck, Lange Violettestraat, 1938 9000 Gent - boy@pinklabels@telenet.be

325. Affiche van tentoonstelling in Klein Begijnhof Gent (A3)

27



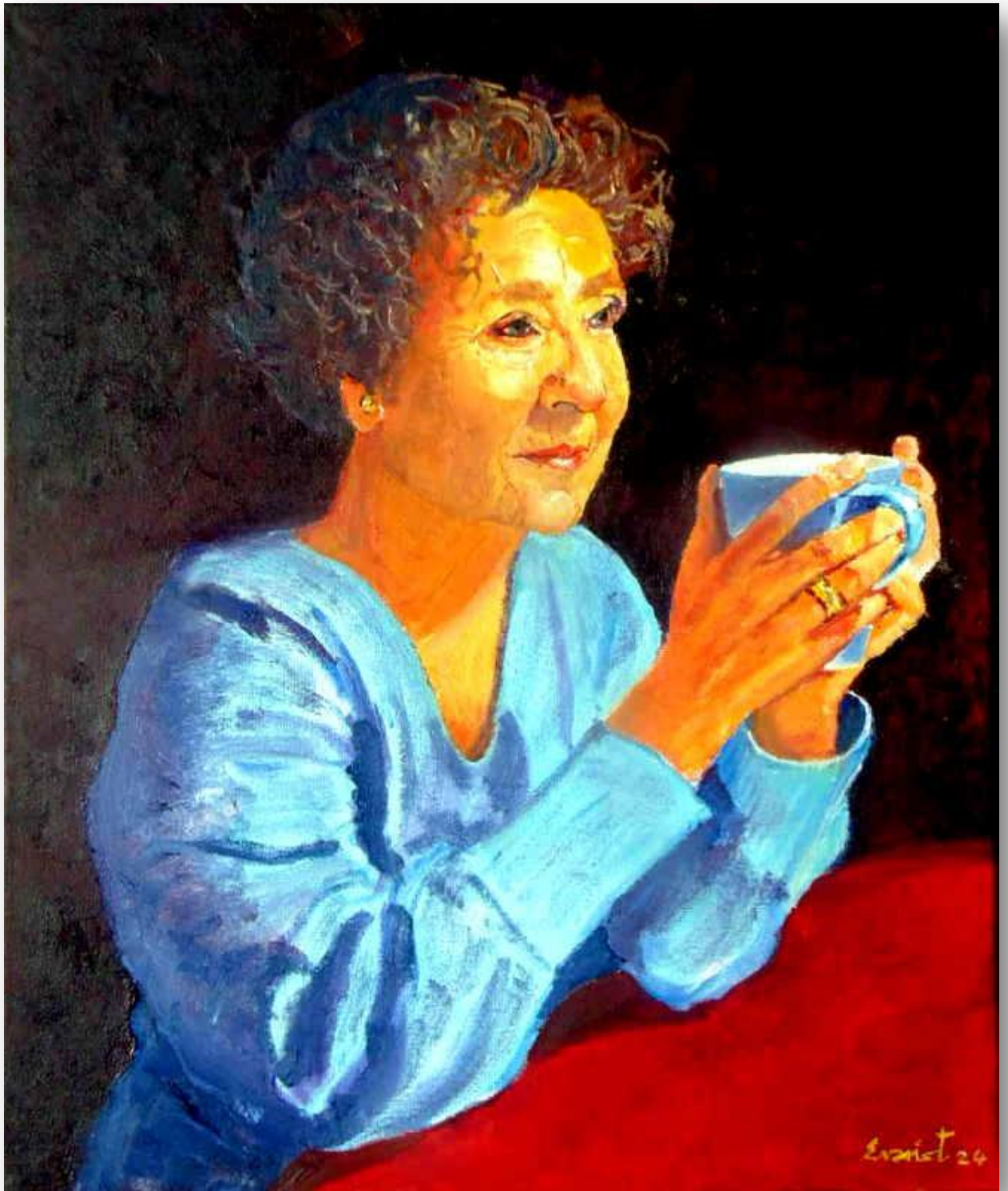
326. Arm Oekraïne (Olie op doek 50x60)



327. Christine (Pastel)



328. Vrijdagmarkt Gent (Olie op doek 50x70)



329. *De eerste Koffie van de dag* (Olie op doek 50x60)



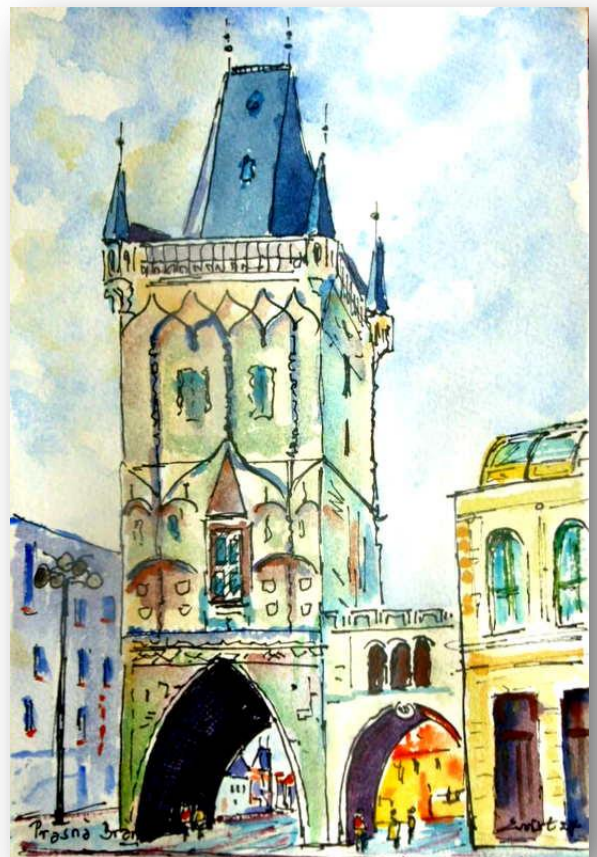
330. Karlsbrug



331. Malostranská městská věž



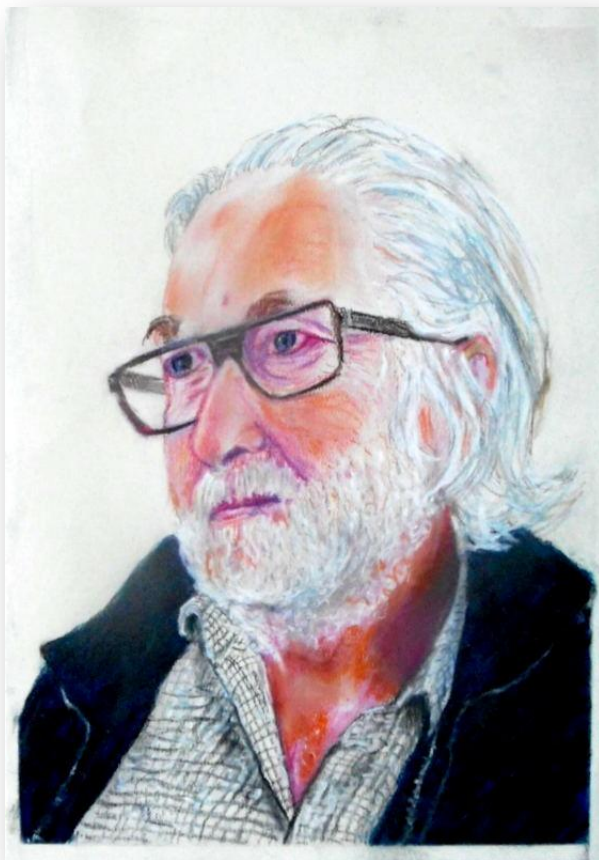
332. Dansende huizen



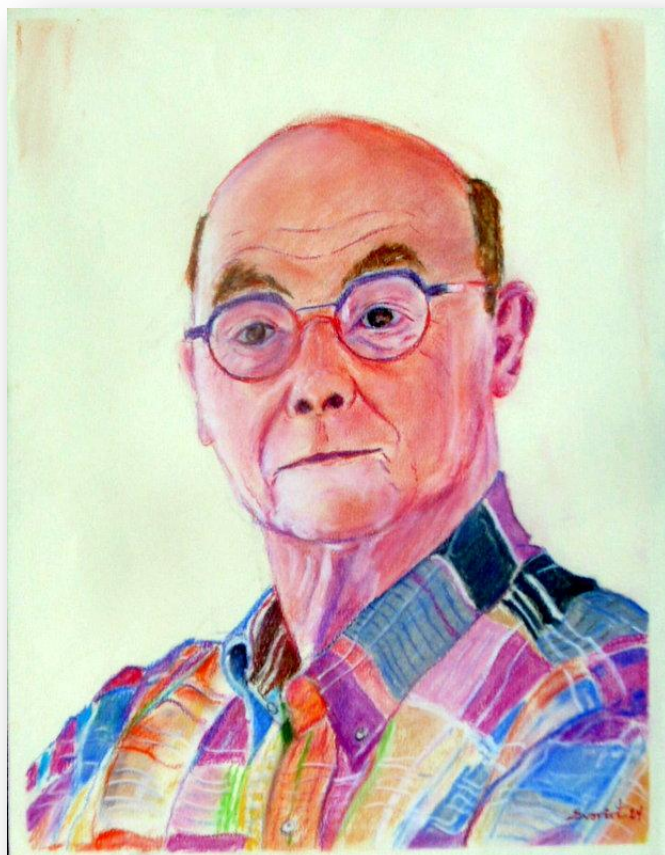
333. Prozna



334. Praag (Olie op doek 70x90)



335. Man met baard (Pastel)



336. Rudy (Pastel)



337. In het Gerechtshof (Olie op doek 50x70)



338. Audrey (Pastel)



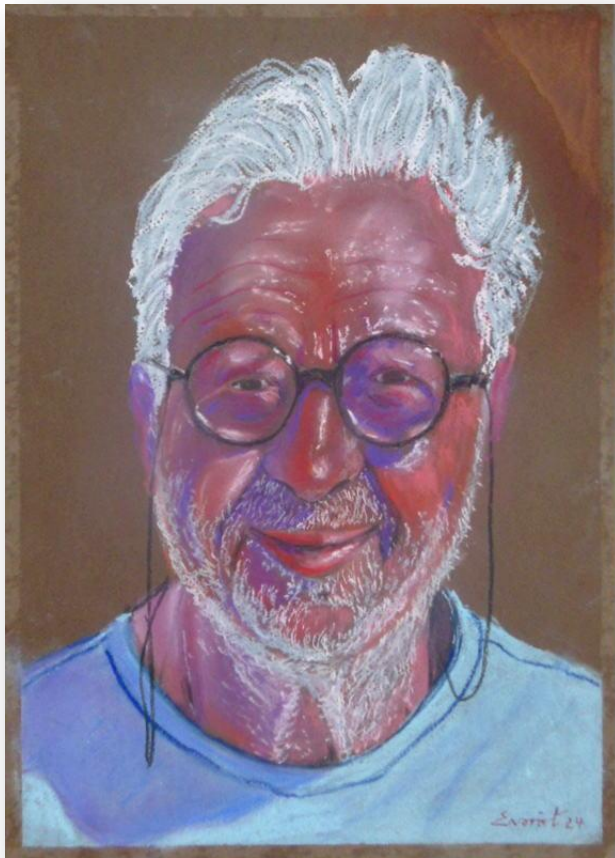
339. In Agrigento (Olie op doek 50x70)



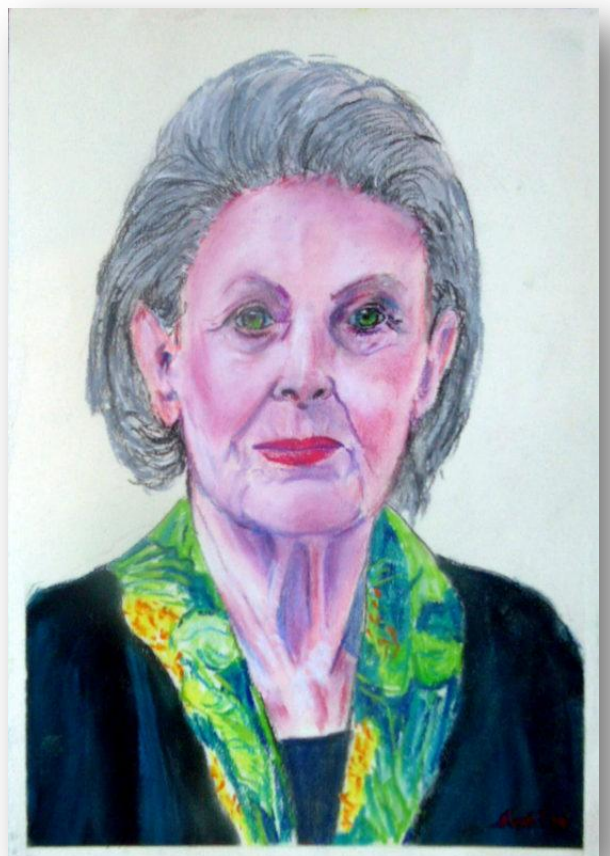
340. Charly met rode das (Pastel)



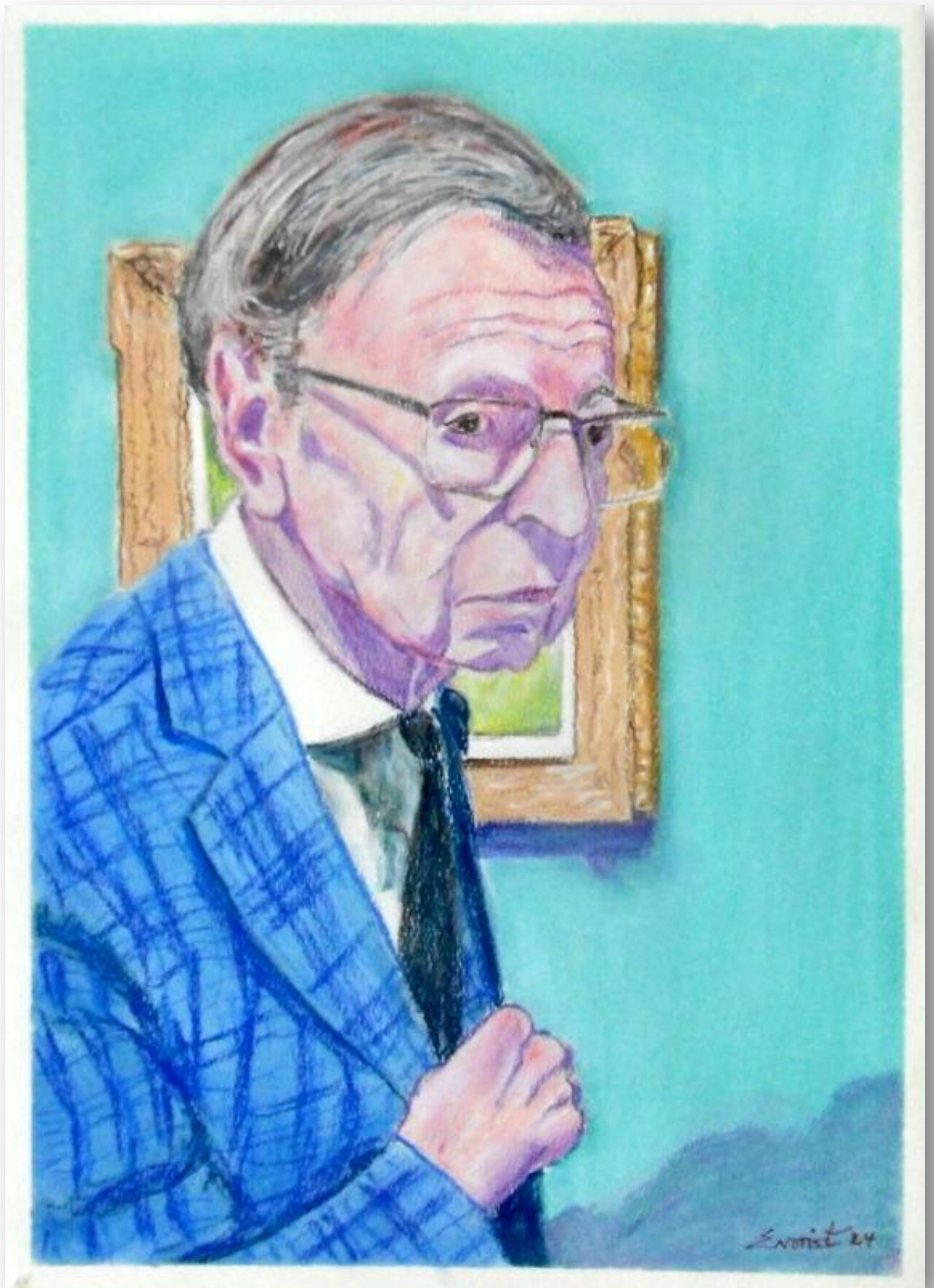
341. La penseuse (Pastel)



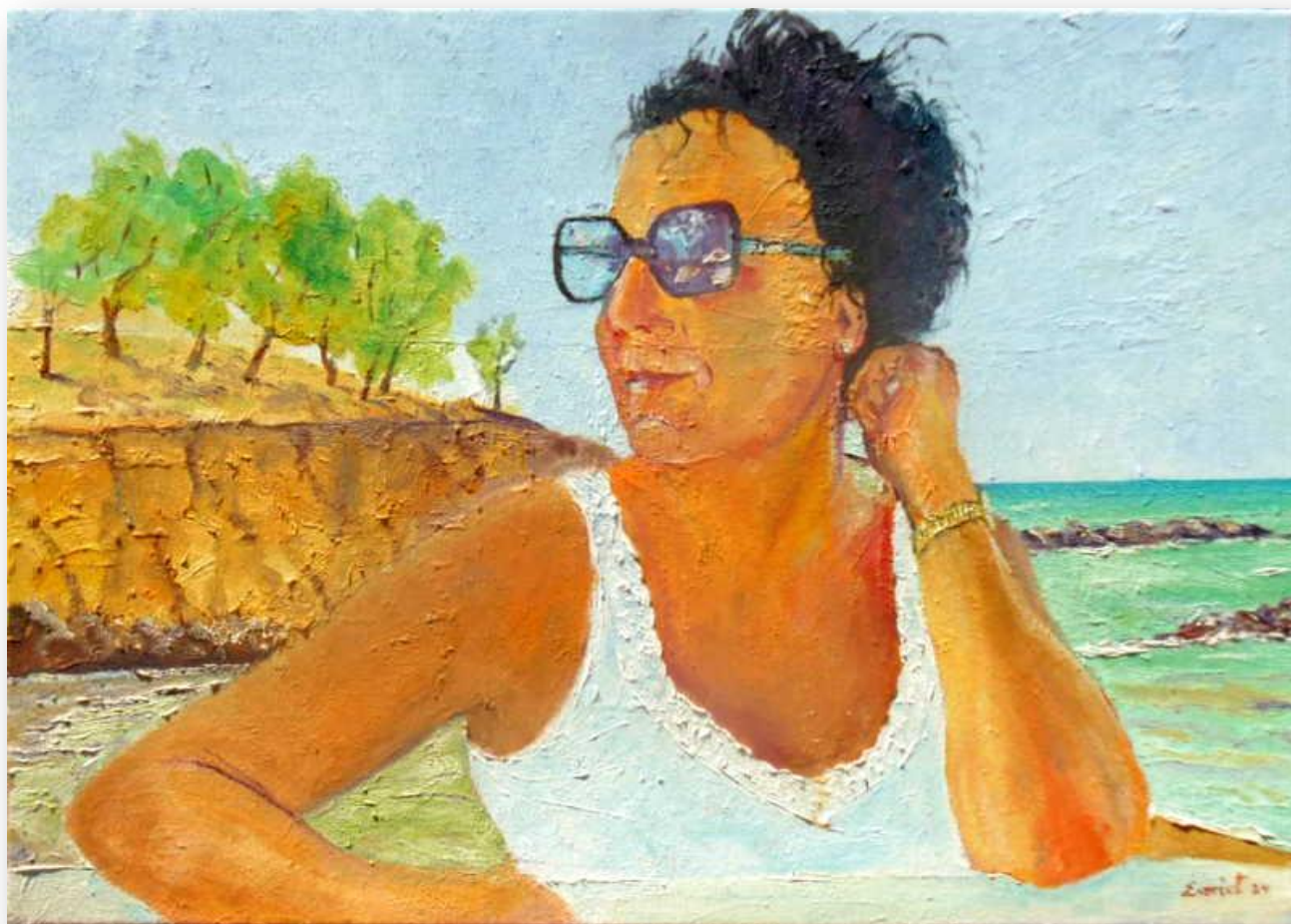
342. Georges (Pastel)



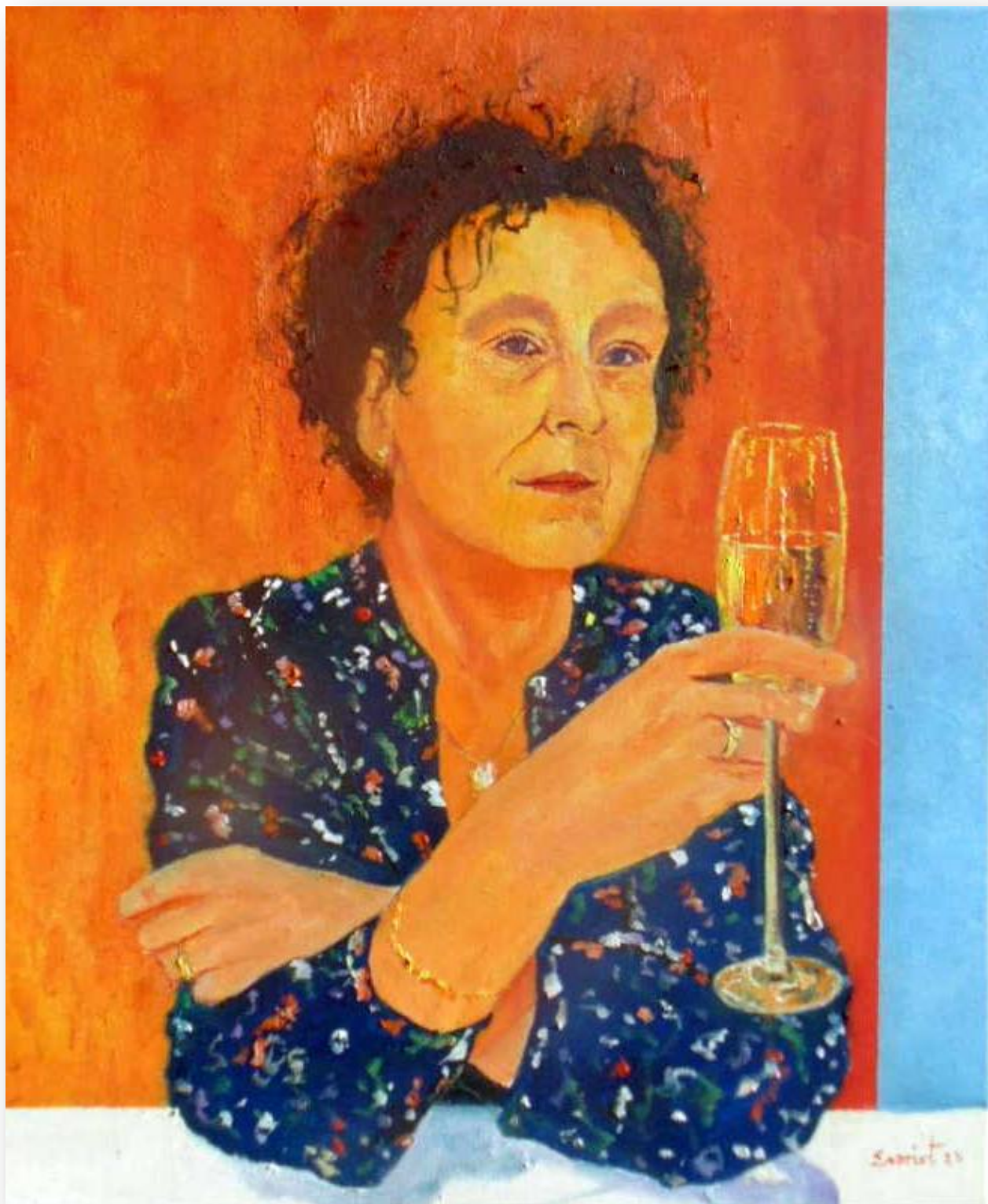
343. Genezen (Pastel)



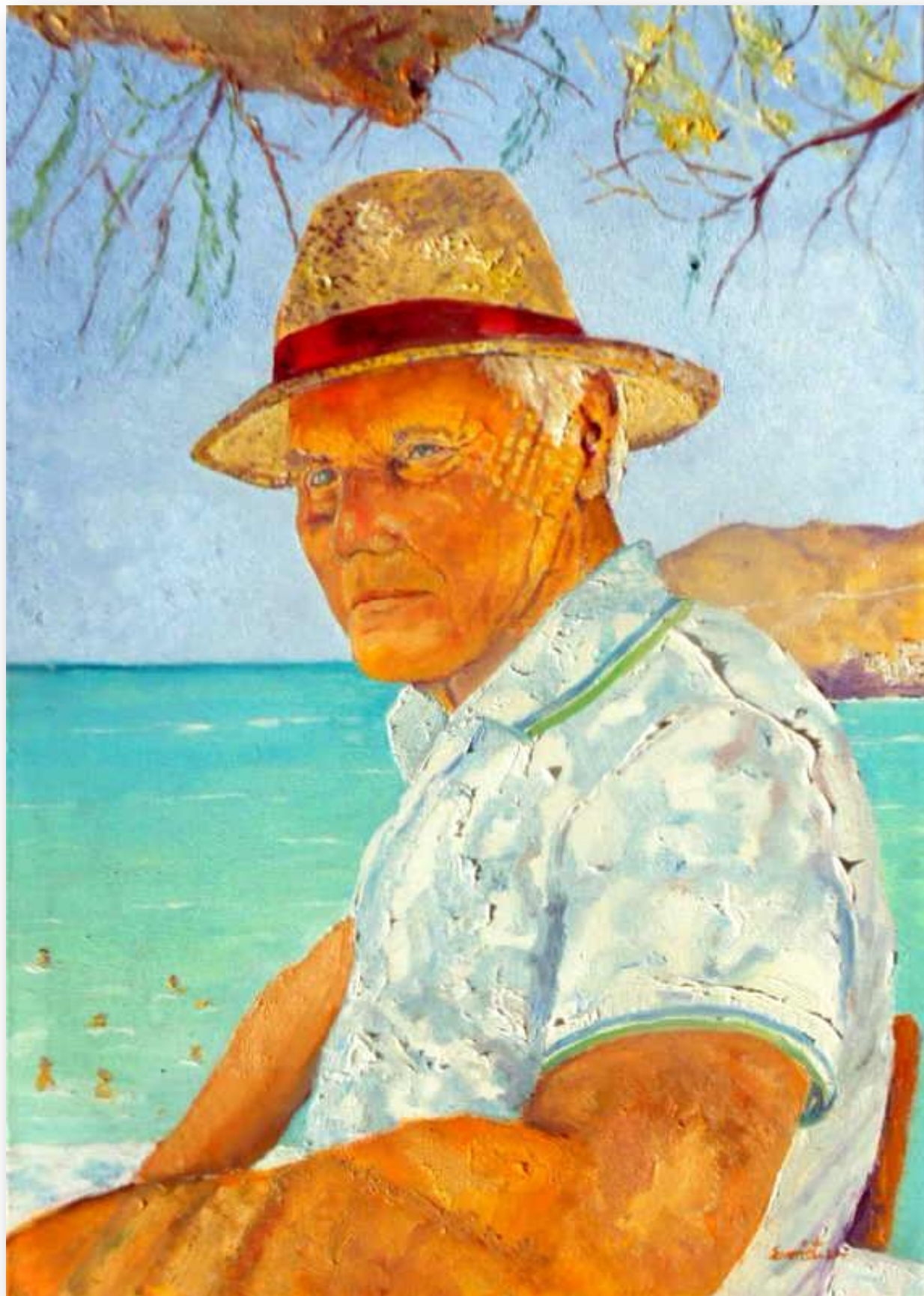
344. In d'Orsay (Pastel)



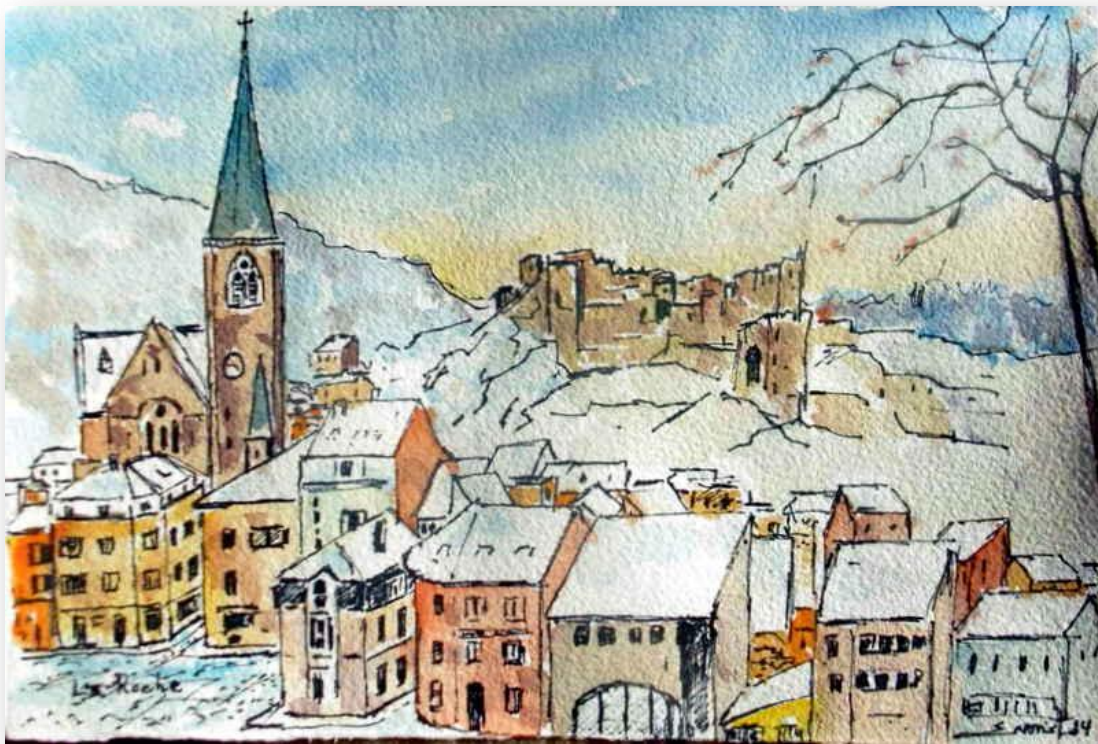
345. Dromen in Panormos (Olie op doek 50x70)



346. De Prosecco drinkster (Olie op doek 50x60)



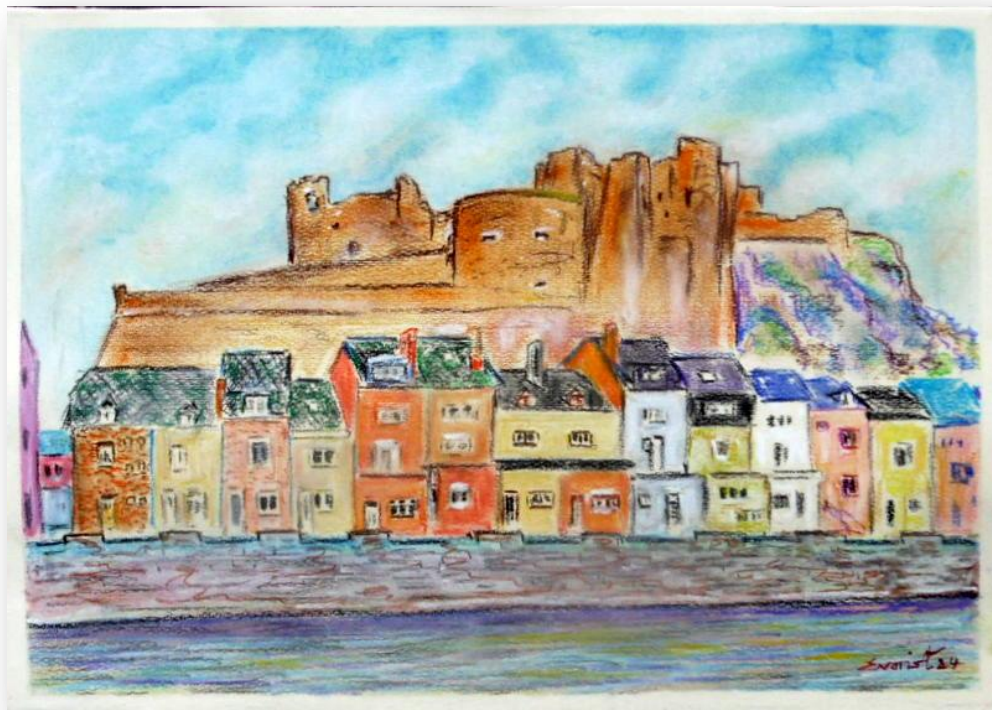
347. Onder de boom in Panormos (Olie op doek 50x70)



348. Sneeuw in La roche



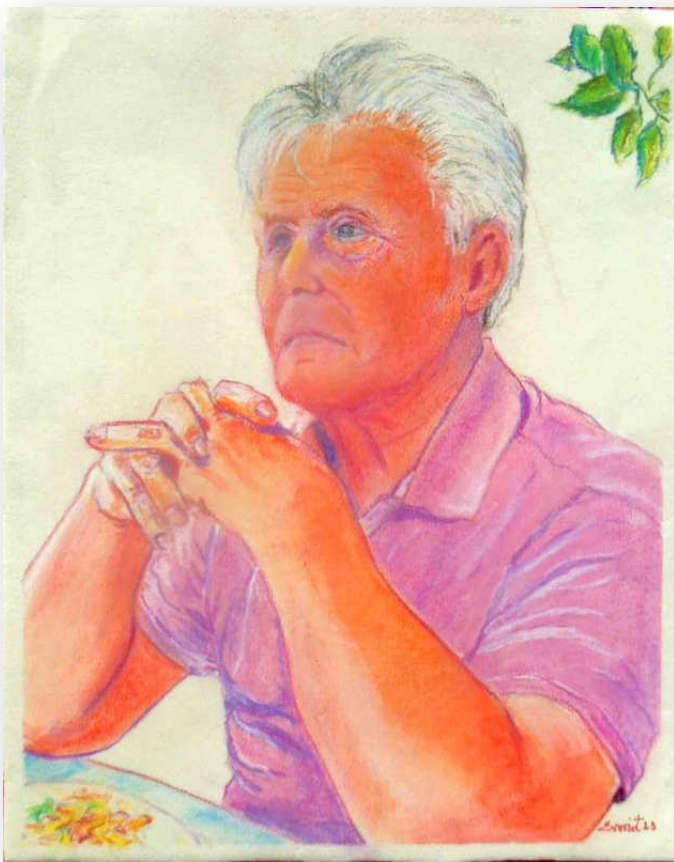
349. Temple of the Dioscur



350 Ourthe in La Roche (Pastel)



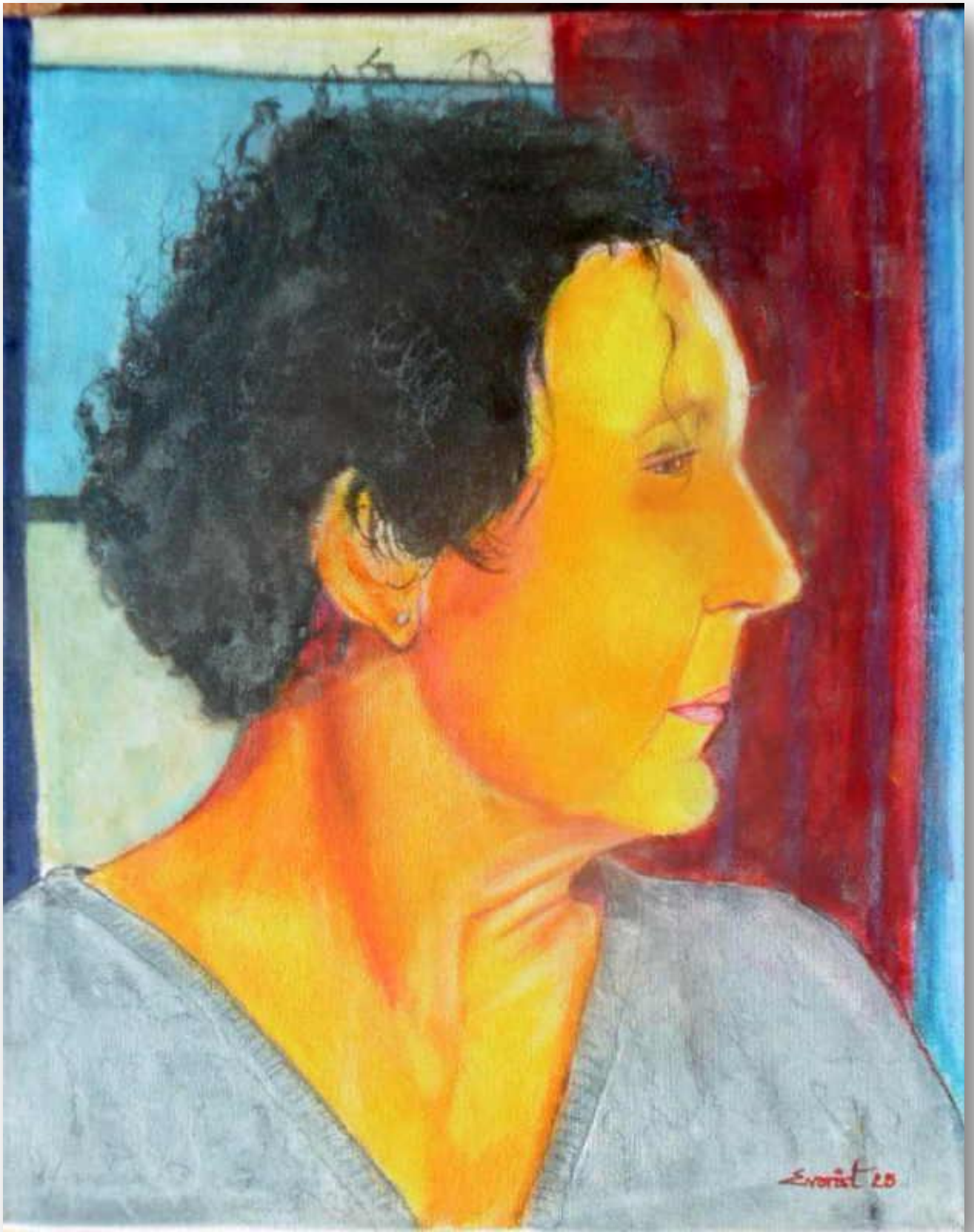
351. Overpeinzing (Pastel)



352. Na een lekker diner (Pastel)



353. Kleurrijk gekleed (Pastel)



354 In Profiel (Pastel op doek 40x50)